

6º
ANO

PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO REAL
Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Turismo
Departamento Pedagógico



CADERNO DE ESTUDOS INTERDISCIPLINARES



ANOS FINAIS

Fevereiro 2021

UNIDADE ESCOLAR:

ESTUDANTE:

CADERNO I – 08/02/2021

UNIDADE ESCOLAR:

NOME:

PROFESSOR (A):

TURMA:

DATA:

LÍNGUA PORTUGUESA

Língua e Linguagem

As palavras língua e linguagem têm significados diferentes. A Linguagem é a capacidade de interagir com as pessoas por meio de palavras, desenhos, símbolos, gestos, cores, sons, etc.

Língua é um sistema de palavras e regras que se combinam entre si e que possibilitam a comunicação verbal e escrita entre as pessoas.

Linguagem verbal – A linguagem verbal é aquela que se estrutura **por meio da palavra** – oral e escrita. Essa informação é muito importante, porque muitos ainda pensam que o vocábulo “verbal” está relacionado a “verbalizar” no sentido da oralidade. Contudo, ao escrevermos, utilizamos uma estrutura configurada em sua relação com um determinado código, que deve ser compreendido e reconhecido, tanto pelo emissor quanto pelo receptor, para que ocorra comunicação.

Linguagem não verbal – É um tipo de linguagem que não se estabelece por meio de palavras, mas, muitas vezes, **por meio de índices, ícones e símbolos**. Essa linguagem é tão importante que, mesmo que estejamos comunicando-nos com alguém que não compartilha conosco do mesmo código, conseguimos, muitas vezes, efetivar a comunicação por meio de mímicas, da forma como postamos o nosso corpo, ou até mesmo utilizando-nos de um sorriso.

- Exemplos: Mímicas, desenhos, pinturas, esculturas, coreografias, semáforos, placas de trânsito... São incontáveis os modos de ocorrência da linguagem não verbal.



Linguagem Mista – Dizemos que a linguagem é mista, quando há um uso simultâneo da linguagem verbal e da não verbal para a construção da mensagem. Conseguimos observar bem essa ocorrência quando lemos histórias em quadrinhos, por exemplo. A ideia ao utilizar esse tipo de linguagem é a de ampliar as possibilidades comunicativas, uma vez que, em determinados atos comunicativos, uma linguagem apenas não é suficiente, sendo, dessa forma, necessário unir as duas.



<https://cursoenemgratuito.com.br/wp-content/uploads/2019/10/linguagem-verbal-simulado-7.jpg>

Agora, analise a tirinha abaixo e responda a questão relacionada a ela:



Questão 1 (EF69LP05) Na tirinha acima, encontra-se uma linguagem:

- A) Verbal.
- B) Não Verbal.
- C) Mista.
- D) Formal Padrão.

Questão 2 (EF69LP33) Leia a tirinha abaixo:



<https://s4.static.brasilecola.uol.com.br/img/2014/04/tirinha-do-garfield.jpg>

Sobre a tirinha de Garfield, é correto afirmar que:

- A) A linguagem verbal é o elemento principal para o entendimento da tirinha.
- B) O uso da linguagem verbal não faz diferença para a compreensão da tirinha.
- C) O uso simultâneo das linguagens verbal e não verbal colabora para o entendimento da tirinha.
- D) A sequência cronológica dos fatos relatados nas imagens não influencia na compreensão da tirinha.

Observe o cartum/charge abaixo para responder às questões 3 e 4:



Questão 3 (EF67LP08) Qual o objetivo do gênero Cartum/charge?

- A) Informar.
- B) Criticar.
- C) Emocionar.
- D) Convencer.

Questão 4 (EF67LP05) De acordo com a expressão e fala dos personagens: “minhas fotos”, “minhas viagens”, pode-se perceber que:

- A) Os personagens que têm estas falas destacadas estão preocupados com suas publicações falsas.
- B) Os personagens que têm estas falas destacadas estão felizes porque não serão mais enganados.
- C) Os personagens que têm estas falas destacadas estão interessados em saber mais sobre o fato comentado pelo casal da mesa.
- D) Cada personagem critica a vida dos outros em suas redes sociais.

Leia a tirinha abaixo para responder as questões 5 e 6:



Questão 5 (EF67LP08) No último quadrinho, o uso das letras maiúsculas e o uso da exclamação revelam que Mafalda ficou:

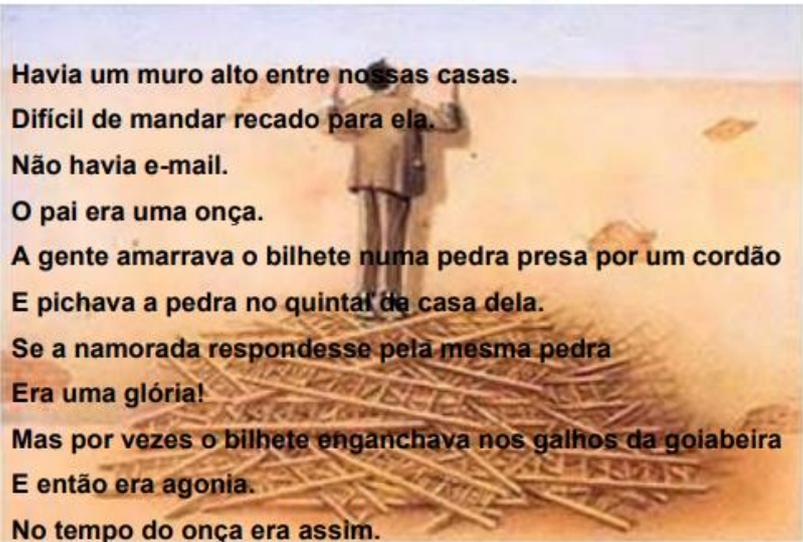
- A) Triste.
- B) Preocupada.
- C) Alegre.
- D) Indignada.

Questão 6 (EF67LP08) A finalidade da tirinha acima é:

- A) Promover reflexão.
- B) Gerar dúvida no leitor.
- C) Mostrar como se planta uma árvore.
- D) Causar humor.

Questão 7 (EF06LP03) Leia o texto a seguir:

A namorada (Manoel de Barros)



Havia um muro alto entre nossas casas.
Difícil de mandar recado para ela.
Não havia e-mail.
O pai era uma onça.
A gente amarrava o bilhete numa pedra presa por um cordão
E pichava a pedra no quintal de casa dela.
Se a namorada respondesse pela mesma pedra
Era uma glória!
Mas por vezes o bilhete enganchava nos galhos da goiabeira
E então era agonia.
No tempo do onça era assim.

Fonte: http://www.releituras.com/manoeldebarros_namorada.asp.

No trecho “— O pai era uma onça”, a palavra destacada sugere que o pai era:

- A) Perspicaz.
- B) Esperto.
- C) Rígido.
- D) Rápido.

Questão 8 (EF67LP34) Leia o texto a seguir:

Super
Superpopulação
Superpoluição
Superstição
Supertensão
Socorro, super-homem!!!

(TAVARES, U. S. P: Brasiliense, 1984.)

O que indica, no texto, o prefixo super-?

- A) Abuso.
- B) Aumento.
- C) Coragem.
- D) Excesso.

PRODUÇÃO TEXTUAL

Questão 1 (EF06LP01) Veja a imagem abaixo.



<https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fwww.ccms.saude.gov.br>

De acordo com a imagem podemos afirmar que:

- A) Sugere uma ideia de preconceito.
- B) Sugere uma ideia de igualdade.
- C) Transmite uma mensagem de paz.
- D) Transmite uma mensagem de amizade.

Questão 2 (EF67LP07) Veja a imagem:



<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fnoticias.adventistas.org>

Questão 2 (EF67LP07) Podemos concluir que nesse texto informativo:

- A) A imagem e o título contribuem para a informação.
- B) A imagem e o título não contribuem para a informação.
- C) Só a imagem contribui para a informação.
- D) Só o título contribui para a informação

Fato e Opinião

Fato

O fato pode é uma coisa que aconteceu e pode ser comprovado de alguma maneira, através de algum documento, números, vídeo ou registro.

Ex.: Houve aumento da taxa de criminalidade em Vila Velha-ES

É um fato, pois tem registros dos casos e através deles pode-se fazer uma afirmação.

Opinião

É uma interpretação do fato, ou seja, um modo particular de olhar o fato. Esta opinião pode alterar de pessoa para pessoa devido a fatores socioculturais.

Ex.: Se aquela moça fosse mais alta poderia jogar basquete.

Exemplo simples da diferença de fato e opinião:

A caneta é vermelha. – **Fato**

A escrita com caneta vermelha é mais bonita. – **Opinião**

Questão 3 (EF67LP04) Leia o texto e responda.

Um pouco da história de Cecília Meireles

Cecília Meireles é uma das grandes escritoras da literatura brasileira. Ela nasceu no dia 7 de novembro de 1901, na cidade do Rio de Janeiro e seu nome completo era Cecília Benevides de Carvalho Meireles. Sua infância foi marcada pela dor e solidão, pois perdeu a mãe com apenas três anos de idade e o pai não chegou a conhecer (morreu antes do seu nascimento). Foi criada pela avó dona Jacinta. Por volta dos nove anos de idade, Cecília começou a escrever suas primeiras poesias. Estudiosos de sua obra dizem que seus poemas encantam os leitores de todas as idades.

Qual frase apresenta uma opinião sobre Cecília Meireles?

- A) Foi criada pela avó Dona Jacinta.
- B) Nasceu no dia 7 de novembro de 1901.
- C) Perdeu a sua mãe com apenas três anos de idade.
- D) Seus poemas encantam os leitores de todas as idades.

A Tirinha

Tira de jornal ou tirinha, como é mais conhecida, é um gênero textual que surgiu nos Estados Unidos devido à falta de espaço nos jornais para a publicação "Passatempos". O nome "tirinha" remete ao formato do texto, que parece um "recorte" de jornal. Este gênero textual apresenta geralmente uma temática humorística, contudo não raro encontramos tirinhas satíricas, de cunho social ou político.

É comum as tiras centrarem-se em um personagem principal, que estabelece relação com outros personagens "menores", e que representa uma época remota, um país, um estereótipo de alguma cultura etc. O uso destas tirinhas é comum nas salas de aulas em diferentes áreas do conhecimento. O uso deste gênero textual nas salas de aula, tem como objetivo desenvolver uma aula mais dinâmica e que desperte o interesse do aluno.



ZIRALDO. *As melhores tiradas do Menino Maluquinho*. São Paulo: Editora Melhoramentos, 2000.

Questão 2 (EF67LP06) Os três sinais de exclamação no primeiro quadrinho foram usados para ressaltar:

- A) A descoberta de algo sem importância.
- B) A euforia do personagem com a descoberta.
- C) Seu desejo de vender o remédio para o amigo.
- D) Seu entusiasmo ao explicar como se tomava o remédio.

MATEMÁTICA

Questão 1 (EF06MA02) O número formado por sete centenas, cinco dezenas e oito unidades é:

- A) 587
- B) 758
- C) 858
- D) 857

Questão 2 (EF06MA02) Em um número, o algarismo das unidades é 8 e o das dezenas é 5. Colocando o algarismo 6 à esquerda deles, obtemos um novo número que é:

- A) 658
- B) 856
- C) 586
- D) 685

NÚMEROS NATURAIS

Os números naturais foram o primeiro conjunto numérico a ser levado em consideração, historicamente. Eles surgiram a partir da necessidade de contar do ser humano. O conjunto dos números naturais possui como elementos os números positivos e inteiros, como (1, 2, 3, 4,) Esse conjunto possui as operações de adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação.

O que são números naturais?

Os números naturais são números estritamente positivos que não possuem vírgula, ou seja, representam quantidades inteiras. O conjunto dos números naturais pode ser representado da seguinte maneira:

$$\mathbb{N} = \{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, \dots\}$$

O conjunto dos números naturais é um conjunto infinito, ou seja, dado um número natural qualquer, existe pelo menos um número maior que ele.

Questão 3 (EF06MA03) A soma de três parcelas é 1200. A primeira parcela é 300, a segunda parcela é 400. O valor da terceira parcela é:

- A) 450
- B) 500
- C) 630
- D) 700

Questão 4 (EF06MA03) A professora de português solicitou que os alunos de sua turma lessem 3 livros durante o 1º semestre de 2019. Os dois primeiros livros tinham exatamente 125 páginas cada um e o terceiro livro tinha 300 páginas. Quantas páginas ao todo foram lidas pelos alunos nesses 3 livros?

- A) 320 páginas.
- B) 350 páginas.
- C) 400 páginas.
- D) 550 páginas.

Você sabe o que são Números Consecutivos?

São aqueles números que estão juntos na mesma ordem. Exemplos: 1 e 2 são consecutivos; 8 e 9 são consecutivos; 3 e 5 não são consecutivos.

E o que são Números Antecessores e Sucessores?

Todo número possui um sucessor, que nada mais é do que o número que vem depois dele. Exemplo: sucessor de 23 é o 24. E antecessor é o número que vem antes. Exemplo: antecessor de 50 é o 49.

Lembrando que o no conjunto dos Números Naturais o único número que não possui antecessor é o 0 (zero).

Questão 5 (EF06MA01) O número “dois milhões e quinze mil” é representado por:

- A) 2000015
- B) 2015000
- C) 2105000
- D) 2150000

Questão 6 (EF06MA01) Veja o número representado no visor da calculadora: Qual alternativa representa a forma correta de leitura desse número?



- A) Trezentos e cinco mil e duzentos e sete.
- B) Trinta milhões, quinhentos e dois mil e sete.
- C) Três milhões, cinquenta mil, duzentos e sete.
- D) Três bilhões, cinquenta milhões, duzentos e sete mil.

Questão 7 (EF06MA03) João nasceu em 1984 e está tentando descobrir o ano em que sua amiga Sônia nasceu. Ela deu uma dica para João, e disse que o ano em que nasceu é o sucessor ao ano de nascimento de João. Em que ano Sônia nasceu?

- A) 1981
- B) 1983
- C) 1985
- D) 1986

Questão 8 (EF06MA03) Dona Maria Clara nasceu em 10 de Setembro de 1942. Trabalhou desde criança ajudando sua mãe nos afazeres domésticos e quando já era adulta trabalhou como empregada doméstica na casa de várias famílias. Ela se aposentou em 10 de Setembro de 2002, justamente no dia de seu aniversário. Com quantos anos Dona Maria Clara se aposentou?

- A) 55 anos.
- B) 60 anos.
- C) 65 anos.
- D) 70 anos.

DESENHO GEOMÉTRICO

Ponto, Reta e Plano

O estudo da geometria está repleto de definições. Estas definições estabelecem propriedades e conceitos muito importantes. Porém, existem noções primitivas que dispensam o uso de definições, dentre elas, os conceitos de ponto, reta e plano. Podemos intuitivamente identificar essas entidades apenas com uma experiência observacional. O ponto não possui forma nem dimensão. As retas são conjuntos de pontos que não fazem curvas. Elas são infinitas para as duas direções. O plano é um conjunto de retas alinhadas e, portanto, também é um conjunto de pontos. O objeto formado por esse alinhamento de retas é uma superfície plana que não faz curva e infinita para todas as direções.

<https://www.infoescola.com/matematica/ponto-reta-e-plano/> (Adaptado)

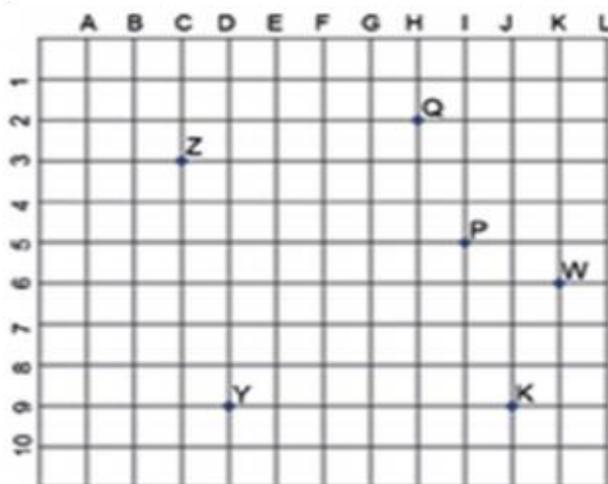
Questão 1 (EF06GEOMETRIA01) Após a leitura do texto acima, marque a alternativa que contém os conceitos primitivos da geometria:

- A) Ponto, segmento e reta.
- B) Ponto, segmento e plano.
- C) Ponto, reta e semirreta.
- D) Ponto, reta e plano

PLANO CARTESIANO

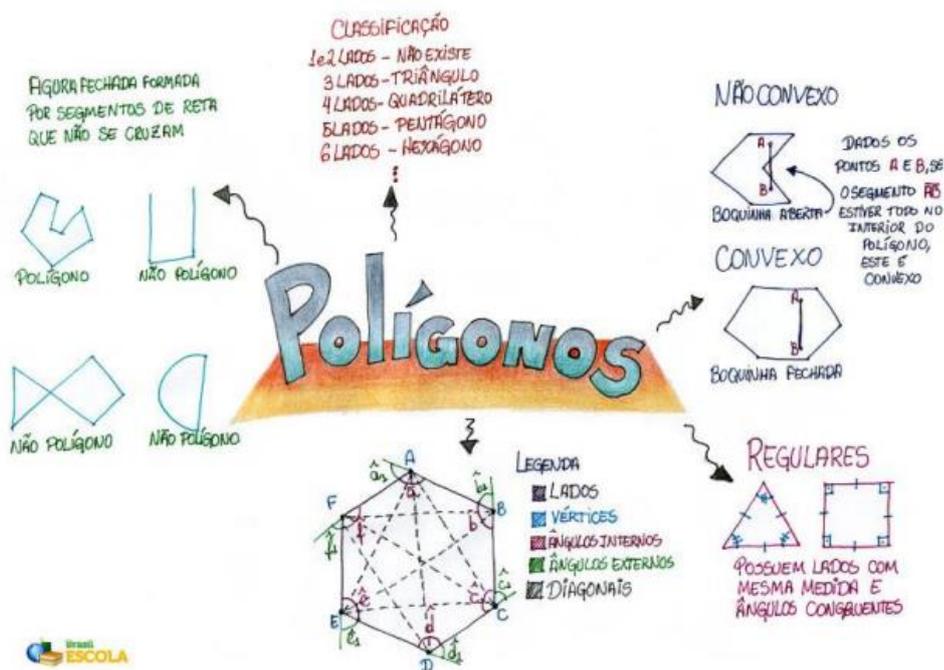
Plano cartesiano é um método criado pelo filósofo e matemático francês, René Descartes. Trata-se de dois eixos perpendiculares que pertencem a um plano em comum. Descartes criou esse sistema de coordenadas para demonstrar a localização de alguns pontos no espaço. Esse método gráfico é utilizado em diversas áreas, sobretudo na matemática e na cartografia.

Questão 2 (EF06MA16) Enrico comprou ingressos para o cinema e sentou na poltrona (D; 9). No esquema abaixo, estão localizados pontos que representam algumas poltronas no cinema.



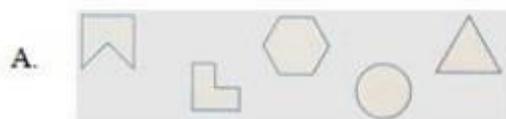
Qual deles representa a poltrona escolhida por Pedro?

- A) Ponto P
- B) Ponto Q
- C) Ponto Y
- D) Ponto Z



<https://brasilecola.uol.com.br/matematica/classificacao-dos-poligonos.htm>

Questão 3 (EF06MA18) Cláudio desenhou várias figuras planas, polígonos e não polígonos. Assinale o item em que estão representados somente polígonos desenhados por Cláudio.



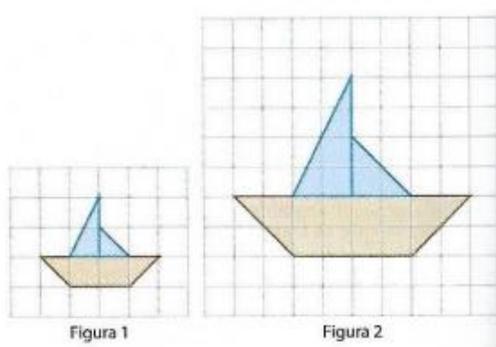
Ampliação e redução de figuras planas

- **AMPLIAÇÃO:** Em Geometria, uma ampliação é a Transformação de uma forma em outra que tenha suas dimensões (comprimento, largura, altura, etc.) ampliadas, mantendo uma mesma proporção entre os lados correspondentes de cada forma. Em uma ampliação, todas as medidas da figura original são multiplicadas por um mesmo valor maior que 1.
- **REDUÇÃO:** Em Geometria, uma redução é a Transformação de uma forma em outra que tenha suas dimensões (comprimento, largura, altura) reduzidas, mantendo uma mesma proporção entre os lados correspondentes de cada forma. Analogamente, todas as medidas da figura original são multiplicadas por um valor menor que 1.

nova

<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/431/ampliacao-e-reducao#atividade-discussao-das-solucoes>

Questão 4 (EF06MA21) Observe as figuras abaixo:



Agora, identifique a afirmação falsa.

- A) A figura 2 é uma ampliação da figura 1.
- B) A figura 1 é uma redução da figura 2.
- C) Ambas as figuras são formadas por dois triângulos retângulos e um paralelogramo.
- D) As figuras 1 e 2 são semelhantes.

CIÊNCIAS

AS CAMADAS DA TERRA

Os diversos estudos sobre o interior da Terra revelaram que o planeta é formado por camadas com composição e dinâmica diferentes: a crosta, o manto e o núcleo.

A crosta terrestre é a camada mais externa do planeta. Ela é muito mais fina que as outras camadas, com espessura variando aproximadamente entre 7 quilômetros, no leito dos oceanos, e 70 quilômetros, nas cadeias de montanhas. Em comparação às camadas mais internas, as temperaturas da crosta são amenas. A crosta é composta basicamente de rochas e minerais em estado sólido. É sobre essa camada do planeta que vivemos.

O manto fica logo abaixo da crosta. Essa camada tem espessura de aproximadamente 2 900 quilômetros e é composta basicamente de material rochoso em estado sólido. A temperatura no manto é muito elevada, podendo alcançar 3 000 °C. Em certas regiões, essa temperatura elevada pode levar à formação de um material rochoso pastoso, chamado magma.

O núcleo é a camada mais interna do planeta e também a mais quente, podendo chegar a 6 000 °C. Ele se inicia a 2 900 quilômetros de profundidade e vai até o centro do planeta, a quase 6 400 quilômetros da superfície. É composto de metais, essencialmente ferro e níquel. Na porção que reveste o núcleo, chamada núcleo externo, esses metais encontram-se no estado líquido. A porção mais central, chamada núcleo interno, é sólida.

Outras camadas

No estudo do nosso planeta, também é comum dividi-lo em outras quatro camadas:

- Litosfera: nome de origem grega que significa “esfera de rocha”. Corresponde à crosta terrestre e à camada mais superficial do manto, o manto superior.
- Hidrosfera: é a “esfera de água” do planeta. Corresponde a toda água presente no planeta: oceanos, rios, mares, depósitos subterrâneos, nuvens e outros.

• Atmosfera: em grego, essa palavra significa “esfera de vapor”. Atualmente, é usada para designar a camada de gases que envolve a Terra.

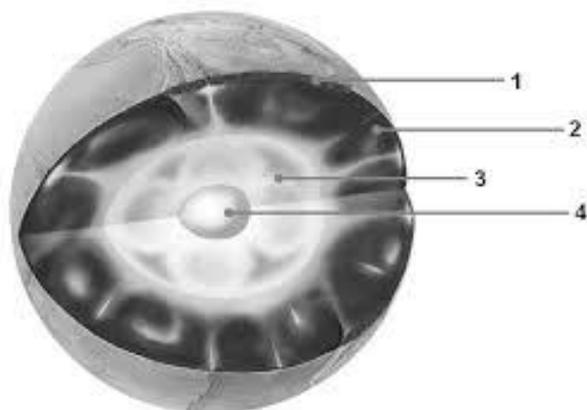
• Biosfera: é o conjunto de todas as regiões onde se encontra vida.

É importante ter em mente que a divisão do planeta em camadas é apenas uma maneira de facilitar o estudo e a compreensão do assunto.

HIRANAKA, Roberta A. B. ; HORTENCIO, Thiago M. A. Inspire ciências : 6º ano : ensino fundamental : anos finais– 1. ed. – São Paulo : FTD, 2018. (p.83-84)

Questão 1 (EF06CI11) “A Terra apresenta basicamente três camadas que representam diferentes espessuras e temperaturas. A temperatura aumenta de fora para dentro, impossibilitando a presença humana nas profundidades do interior.”

Identifique os elementos que constituem essa estrutura corretamente:



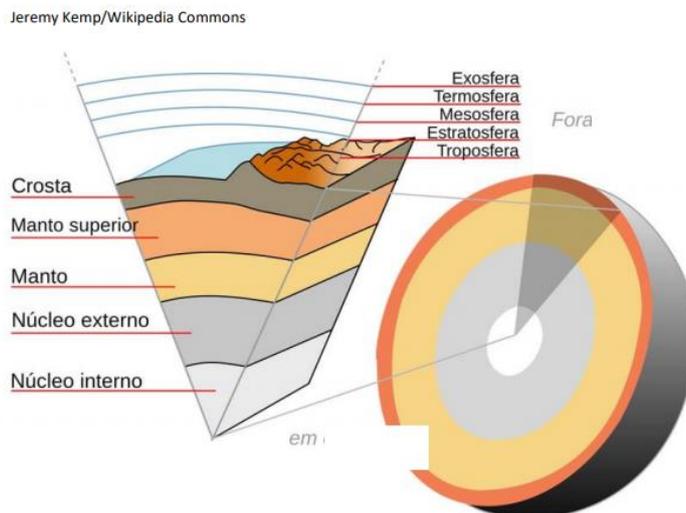
A) 1. Manto, 2. Crosta, 3. Núcleo externo, 4. Núcleo interno.

B) 1. Núcleo externo, 2. Núcleo interno, 3. Crosta, 4. Manto.

C) 1. Crosta, 2. Manto, 3. Núcleo externo, 4. Núcleo interno.

D) 1. Núcleo externo 2. Crosta, 3. Manto, 4. Núcleo interno.

Questão 2 (EF06CI11) Observe a figura a seguir, que representa as diferentes camadas que formam o planeta Terra.



As camadas internas da Terra. (Elementos representados em tamanhos não proporcionais entre si. Cores fantasia.)

Quais camadas mostradas na figura compõem a litosfera?

- A) Crosta e manto superior.
- B) Manto superior e núcleo externo.
- C) Núcleo externo e núcleo interno
- D) Crosta e núcleo externo

Material Digital do professor Ciências – 6 ano Teláris - questão adaptada.

Questão 3 (EF06CI11) É a camada mais externa do planeta. Ela é muito mais fina que as outras camadas, com espessura variando aproximadamente entre 7 quilômetros, no leito dos oceanos, e 70 quilômetros, nas cadeias de montanhas. Essa camada se chama:

- A) Manto.
- B) Crosta Terrestre.
- C) Manto superior.
- D) Núcleo.

Questão 4 (EF06CI11) Qual é o tipo de material predominante nas camadas que compõem a litosfera?

- A) Material líquido.
- B) Gases.
- C) Rochas.
- D) Núcleo interno.

Leia as informações a seguir para responder as questões **5 e 6**.

A hidrosfera

Chamamos de hidrosfera o conjunto de toda a água que existe no planeta. A água é uma substância muito abundante na superfície terrestre. Ela pode ser encontrada no estado **líquido** em oceanos, rios, lagoas, reservas subterrâneas, nuvens e nos seres vivos; no estado **sólido** em geleiras e *icebergs*; e no estado **gasoso**, como o vapor de água presente na atmosfera.

Fonte: HIRANAKA, Roberta A. B. ; HORTENCIO, Thiago M. A. Inspire ciências : 6º ano : ensino fundamental : anos finais– 1. ed. – São Paulo : FTD, 2018. (p.104)

Questão 5 (EF06CI11) Chamamos de hidrosfera:

- A) A camada de gases que envolve a Terra.
- B) O conjunto de todos os seres vivos do planeta.
- C) As rochas e solo.
- D) O conjunto de toda água que existe no planeta.

Questão 6 (EF06CI11) Observe o quadrinho de Maurício de Souza com atenção:



O quadrinho demonstra:

- A) Uma brincadeira sobre o fato do personagem Bidu não tomar banho.
- B) Problemas ambientais como aquecimento global.
- C) Mudanças de estado físico da água.
- D) Nenhuma das alternativas.

Leia as informações a seguir, para responder as questões 7 e 8.

A atmosfera

Atmosfera é a **camada de gases** que envolve o planeta. Ela é dividida em cinco camadas de acordo com suas propriedades: troposfera, estratosfera, mesosfera, termosfera e exosfera.

Troposfera: A troposfera se inicia na superfície do planeta e vai até cerca de 12 quilômetros de altitude. Apesar de ser a camada mais estreita, concentra 75% de todo o ar atmosférico. A maioria dos seres vivos está imersa nessa camada, onde também ocorrem a formação de nuvens, ventos, chuvas e outros fenômenos climáticos.

Estratosfera: A estratosfera vai até 60 quilômetros de altitude e contém uma região onde o ar é rico em gás ozônio. Chamada camada de ozônio, ela absorve cerca de 98% da radiação ultravioleta que chega ao planeta emitida pelo Sol. Essa ação é fundamental para a vida, pois a radiação ultravioleta é prejudicial ao material genético das células.

Mesosfera: A mesosfera vai até 80 quilômetros de altitude, com temperaturas baixíssimas, próximas a 100 °C negativos. São nessas camadas que ocorrem os meteoros, rastros luminosos que se formam na atmosfera pela passagem de meteoróide sem alta velocidade.

Termosfera: A termosfera envolve a mesosfera. Nessa camada, a temperatura do ar aumenta com a altitude, que chega a 500 quilômetros. É nela que se formam as auroras, fenômeno atmosférico de luzes e cores.

Exosfera: A exosfera é a camada mais externa da atmosfera, estendendo-se por centenas de quilômetros. É nela que se encontram os satélites e outros equipamentos em órbita..

Fonte: HIRANAKA, Roberta A. B. ; HORTENCIO, Thiago M. A. Inspire ciências : 6º ano : ensino fundamental : anos finais– 1. ed. – São Paulo : FTD, 2018. (p.110-111)

Questão 7 (EF06CI11) A maior parte dos fenômenos meteorológicos, como chuvas, ventos e deslocamentos de massas de ar, ocorre na:



Imagem disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/a-dinamica-atmosfera.htm#>

- A) Estratosfera B) Troposfera C) Mesosfera D) Termosfera

Questão 8 (EF06CI11) Qual é a camada mais externa da atmosfera onde orbitam os satélites artificiais?

- A) Termosfera.
B) Troposfera.
C) Mesosfera.
D) Exosfera.



Imagem disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/a-dinamica-atmosfera.htm#>

HISTÓRIA

A Origem do Tempo

Questão 1 (EF06HI01) A linha do tempo ajuda a localizar os fatos históricos no tempo. Ela nos traz os principais fatos e personagens da história da humanidade desde a invenção da escrita (aproximadamente 3400 a.C.) até os dias de hoje. Para pesquisar um período histórico, basta escolher a época desejada na barra horizontal - dividida por séculos. Ela, a linha do tempo, foi criada por historiadores a fim de que facilite o estudo, entendimento e interpretação dos eventos históricos durante o tempo. Para facilitar a compreensão dos processos históricos, os estudiosos geralmente dividem o tempo em períodos, com base em acontecimentos que servem como marcos históricos. Desse modo, são criadas as periodizações. As periodizações não são naturais, ao contrário, são criações feitas pelos seres humanos e, portanto, fazem parte da cultura, podendo variar de lugar para lugar.

Ao ler com atenção toda essa questão e observar a “linha do tempo exemplo” e, **DESCONSIDERANDO** a pré-história, marque a única opção abaixo que responde essa questão. Quais os períodos que representam a periodização da história?



- A) Pré-História, Idade Antiga, Idade Média, Idade Moderna e Idade Contemporânea.
- B) Idade Infantil, Idade Jovem, Idade Adulta e Idade Idosa.
- C) Idade Antiga, Idade Média, Idade Moderna e Idade Contemporânea.
- D) Idade Antiguíssima, Idade Antiga, Idade Pré-Natal, Idade Medieval, Idade Moderna e Idade Contemporânea.

Questão 2 (EF06HI01) O tempo _____ possui diferentes ritmos e durações, e pode ser verificado principalmente por meio das permanências e transformações que ocorrem nas sociedades. o tempo _____ considera eventos de curta, média e longa duração, e seus referenciais são as mudanças que ocorrem nas sociedades. Os acontecimentos considerados importantes e que marcam época para determinada sociedade caracterizam essa forma de interpretar o tempo que não está ligada ao calendário cronológico.

Marque abaixo a única opção que preenche as lacunas do texto acima.

- A) Tempo pré-histórico.
- B) Tempo histórico.
- C) Tempo cronológico.
- D) Tempo da natureza.

Questão 3 (EF06HI01) Cada pessoa pode interpretar de maneira diferente os acontecimentos diários simplesmente porque todas as pessoas pensam diferente. E isso é positivo simplesmente porque é daí que nascem ideias novas e assim a sociedade vai evoluindo. Por isso é que devemos valorizar as ideias diversas e diferentes entre pessoas porque são dessas diferentes ideias que é que podemos construir um mundo seguro e confortável para todos. Agora, tudo que pensamos, fazemos e interpretamos pertence ao seu tempo. Cada tempo, o de agora ou o de séculos ou milênios atrás, tem sua maneira de entender e classificar o tempo. O tempo é fundamental para os estudos históricos. Existem, no entanto, diferentes maneiras do ser humano compreender o tempo. Quais são as diferentes maneiras de entender e viver o tempo?

- A) Tempo cronológico, tempo histórico, tempo humano.
- B) Tempo animal, tempo vegetal e tempo humano.
- C) Tempo histórico, tempo cronológico e tempo da natureza.
- D) Tempo antigo, moderno e contemporâneo.

A fonte histórica e o trabalho do historiador

A História nada mais é que uma investigação do passado e os historiadores são os detetives que vão identificar inúmeras características desse passado ora distante ora próximo ao seu cotidiano. Tudo o que acontece em nossas vidas é história, uma festa, uma tarde com os amigos, um dia frente à TV, uma manhã de estudos, tudo isso faz parte da nossa história e as nossas ações também vão interferir em outras pessoas dentro da sociedade, por isso a história oral de nossos parentes mais experientes sempre têm mais de um personagem. A partir do momento em que nascemos, começamos a construir nossa história. Todas as nossas ações independentes da moral e da ética vão estabelecer a história da nossa família e dependendo de suas conquistas pode até influenciar sua cidade, estado ou país. Durante nossa vida nossas ações são em síntese a nossa história. Tudo o que vamos produzir será histórico. Todas as ações humanas e seus produtos vão nos dar indícios de como tal povo vive ou viveu. Nossa tecnologia fatalmente será parte de um sítio arqueológico no futuro. Cabe a nós professores e historiadores investigar e reconstruir as ações humanas no seu tempo e no seu espaço respeitando as características de cada povo e tendo como princípio que a história que foi investigada não contém uma verdade absoluta, pois vai depender do olhar de cada professor/ historiador.

(Retirado do blog: www.artigosdehistoria.blogspot.com).

Tipos de fontes históricas

As fontes históricas podem ser desde artefatos arqueológicos a dispositivos eletrônicos. É importante que se compreenda que todos os tipos de fontes históricas são importantes para o desenvolvimento da pesquisa. Contudo, existe uma diferença de complexidade entre elas.

Fontes históricas escritas

As fontes históricas escritas consistem em documentos que possuem frases e textos. Alguns exemplos de fontes escritas são: cartas, discursos, leis, livros, letras de músicas, poemas, jornais, revistas, folhetos, etc.

Fontes históricas materiais

As fontes históricas materiais são os vestígios do passado deixados pelo homem. São as fontes mais amplas que existem pois tudo que foi produzido pelo homem desde a sua existência é passível de pesquisa. Podemos exemplificar algumas fontes materiais, como: esculturas, pinturas rupestres.

Fontes históricas orais

As fontes históricas orais são fontes que envolvem a fala. Em sociedades que a escrita não é dominada por todos os seus membros (como algumas comunidades indígenas, por exemplo), sua história é narrada e transmitida pela fala dos mais velhos. Assim, a memória do narrador se torna uma importante ferramenta para se construir a história que passa de geração para geração. As fontes históricas orais permitem perceber como o grupo envolvido no fato passado vivenciou e percebeu o desenrolar dos acontecimentos. Alguns exemplos de fontes orais são: lendas, mitos, relatos, documentários, entrevistas, etc. Percebe-se, então, que as fontes históricas são variadas. Cada uma demanda um cuidado diferente por parte do historiador que deve se encarregar de extrair delas argumentos sólidos que sustentarão sua pesquisa. Nesse sentido, a atuação do historiador é de suma importância para a pesquisa histórica, pois dependerá da forma como ele manuseará as fontes que a história será difundida.

Questão 4 (EF06HI01) De acordo com nossos estudos e a nossa apostila marque a opção correta:

- A) As fontes históricas são coisas fabricadas pelo ser humano.
- B) O único tipo de fonte histórica é a Fonográfica.
- C) Os testemunhos orais podem ser considerados como fontes históricas.
- D) A História é a ciência que estuda o futuro para assim compreender a cultura dos povos antigos.

Questão 5 (EF06HI02) Numere a que tipo de fonte pertence estes documentos.

- 1-Fontes escritas
- 2-Fontes visuais
- 3-Fontes materiais
- 4-Fontes orais

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Moedas | <input type="checkbox"/> Gravuras |
| <input type="checkbox"/> Jornais | <input type="checkbox"/> Desenhos |
| <input type="checkbox"/> Brinquedos | <input type="checkbox"/> Gravações |
| <input type="checkbox"/> Fotos | <input type="checkbox"/> Leis |

- A) 4; 2; 3; 1; 2; 3; 3; 1.
- B) 2; 2; 4; 3; 1; 1; 4; 3.
- C) 1; 1; 2; 2; 4; 3; 2; 4.
- D) 3; 1; 3; 2; 2; 2; 4; 1.

Questão 6 (EF06HI02) Os acontecimentos mais importantes da evolução da humanidade são conhecidos como:

- A) Fato Histórico.
- B) Fonte Histórica.
- C) Período Histórico.
- D) Pré-História.

Questão 7 (EF06HI02) Sobre as fontes históricas marque a alternativa correta:

- A) As fontes materiais são consideradas as mais importantes fontes de pesquisa para os historiadores.
- B) Qualquer objeto antigo pode ser aceito como uma fonte confiável e assim ajudar na interpretação do passado histórico.
- C) O estudo da História conta com um conjunto grande de fontes para serem analisadas pelo historiador. Estas podem ser: livros, roupas, imagens, objetos materiais, registros orais, documentos, moedas, jornais, gravações, etc.
- D) As fontes orais não são confiáveis, por isso devem ser descartadas pelos historiadores.

Questão 8 (EF06HI02)

As novas fontes

A história nova ampliou o campo do documento histórico; ela substituiu a história [...] fundada essencialmente nos textos, no documento escrito, por uma história baseada numa multiplicação de documentos: escritos de todos os tipos, documentos figurados, produtos de escavações arqueológicas, documentos orais, etc. Uma estatística, uma curva de preços, uma fotografia, um filme ou, para um passado mais distante, um pólen fóssil, uma ferramenta, um ex-voto são, para a história nova, documentos de primeira ordem.

LE GOFF, Jaques. A história nova. São Paulo: Martins Fontes, 1990, p.28.

São exemplos de fontes orais:

- A) Letras de músicas, poemas, contratos, documentos oficiais.
- B) Relatos falados que passam de uma pessoa a outra.
- C) Desenhos, esculturas, pinturas, fotografias.
- D) Fósseis.

GEOGRAFIA

AS REPRESENTAÇÕES CARTOGRÁFICAS

É importante que você saiba que existe uma ciência que se dedica à representação e comunicação de informações espaciais por meio de mapas, que é a **cartografia**.

Mapa é uma representação gráfica das características naturais ou sociais de toda a superfície da Terra, ou parte dela, sobre qualquer suporte plano, como folha de papel, meios digitais ou outros.

Os mapas podem ser elaborados de acordo com um tema específico (mapa político, histórico, demográfico, econômico entre outros). Esses mapas são chamados de **mapas temáticos**. O mapa político, por exemplo, tem como objetivo mostrar as divisões territoriais de determinado continente, país, estado ou outra área.

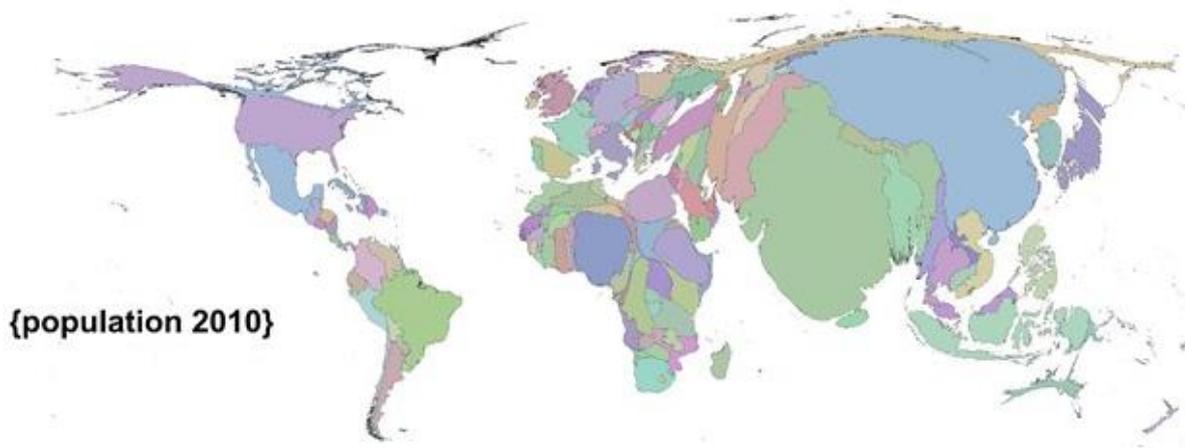
Porém, existem diversos **tipos de representação da superfície terrestre** (globo terrestre, maquetes, mapas, cartas, plantas, croquis) que você aprenderá a identificá-los.

O **planisfério** é um mapa que representa toda a superfície terrestre em um plano, tal como o **mapa-múndi**, que é um tipo de planisfério em que os dois hemisférios aparecem projetados lado a lado.

As fotografias aéreas e as imagens fornecidas pelos satélites artificiais em órbita da Terra e recebidas por computadores constituem atualmente os grandes recursos de que dispõe a Cartografia para elaborar os **mapas digitais**.

Um **cartograma** é um mapa que busca representar um território de maneira proporcional aos valores de determinado assunto. Assim, em um cartograma sobre a população mundial, como o abaixo, o tamanho de cada país aparecerá na proporção do seu número de habitantes.

Cartograma da população mundial – 2010



<https://cienciaeclima.com.br/wp-content/uploads/2017/12/Cartograma-popula%C3%A7%C3%A3o.png>

O **globo terrestre** é um tipo de representação muito usado na Geografia para entender o movimento de rotação da Terra e as diferenças de iluminação e aquecimento solar, pois ele se aproxima da forma da Terra.

Outra representação da superfície terrestre muito usada na geografia é a **maquete**. Ela é uma forma de representar o espaço tridimensionalmente e com riqueza de detalhes, permitindo uma maior interação.

Por ter forte apelo visual, ela também é usada na apresentação e divulgação de empreendimentos e projetos de planejamento urbano, como na venda de imóveis em condomínios.

O **croqui** é um esboço de representação do espaço que não obedece a critérios técnicos, mas que é muito utilizado por engenheiros e arquitetos para dar início a certos projetos de obra.

Questão 1 (GEO6EF09) “São mapas que representam a produção do espaço econômico, isto é, as atividades econômicas de uma determinada área, bem como a distribuição de dados estatísticos, por exemplo: a receita financeira dos estados brasileiros, o índice de População Economicamente Ativa (PEA) de uma região etc.”

A que tipo de mapa refere-se o fragmento acima?

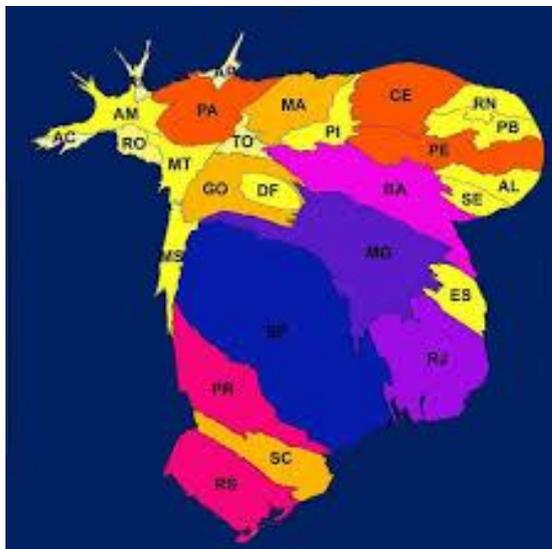
- A) Históricos.
- B) Políticos.
- C) Demográficos.
- D) Econômicos.

Questão 2 (GEO6EF09) Ao analisarmos um mapa do Brasil que tem como tema a Distribuição da População por estado, podemos verificar que a concentração populacional nos estados da região Sudeste – como São Paulo e Rio de Janeiro – é bem mais elevada que nos estados da região Norte – como Roraima e Amapá.

Nesse caso, que tipo de mapa é objeto de análise?

- A) Físico.
- B) Demográfico.
- C) Histórico.
- D) Econômico.

Questão 3 (GEO6EF08) Observe o cartograma a seguir e indique que valor quantitativo está sendo representado no mapa do Brasil:



<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcT-eWX6A0RFPYOaG4dobt7uOp4nWGiZmojv4g&usqp=CAU> (adaptado)

- A) Distribuição da população.
- B) Áreas de preservação ambiental.
- C) Floresta Amazônica.
- D) População em extrema pobreza.

Questão 4 (GEO6EF08) Que ciência se dedica à representação e comunicação de informações espaciais por meio de mapas?

- A) Física.
- B) Matemática.
- C) Astronomia.
- D) Cartografia.

Questão 5 (GEO6EF08) Observe a imagem a seguir:



https://www.chinafair.com.br/media/catalog/product/cache/1/image/800x/9df78eab33525d08d6e5fb8d27136e95/g//globo_terrestre_mapa_mundi_18cm_-_vmp_001_chinafair.png.png

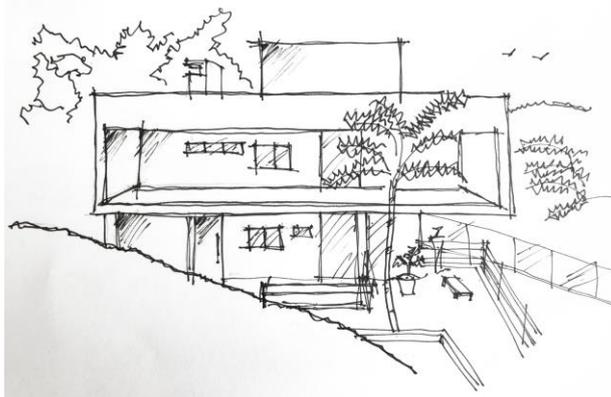
Nessa imagem podemos observar o objeto que melhor representa a forma real do nosso planeta, que é arredondado. Que objeto é esse?

- A) Bola terrestre.
- B) Globo terrestre.
- C) Mapa-múndi.
- D) Maquete.

Questão 6 (GEO6EF08) Quando os dois hemisférios terrestre aparecem projetados lado a lado em um planisfério, este recebe o nome de:

- A) Mapa-múndi.
- B) Mapa temático.
- C) Croqui.
- D) Cartograma.

Questão 7 (GEO6EF08) Abaixo você observará um tipo de representação, que foi elaborada sem preocupação técnica de escala ou qualquer outra norma cartográfica, representando tão somente um esboço de alguma área.

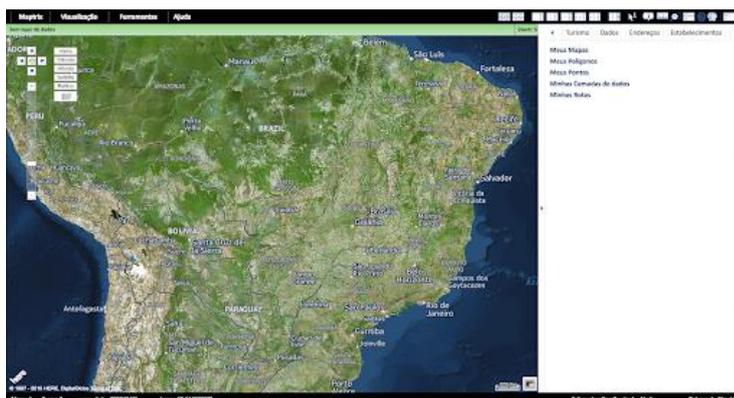


https://images.adsttc.com/media/images/5d33/0d90/284d/d109/5600/017e/large_jpg/croqui2_ZB.jpg?1563626872

A esse tipo de representação damos o nome de:

- A) Croqui. B) Planta. C) Carta. D) Maquete.

Questão 8 (GEO6EF08) Na imagem a seguir, podemos observar um processo de elaboração de um mapa digital por meio do uso de geotecnologias.



https://lh3.googleusercontent.com/proxy/Av-Z_k7ZqgJJYTkFBwyUHLpcN4xSegO-n4jGETCOLt2y2qtNzmA1Yf30eHOH18v6Y-CqtGyLxNrdFcu_mpcKQygPhJLINjw

Esses mapas são criados com o auxílio de:

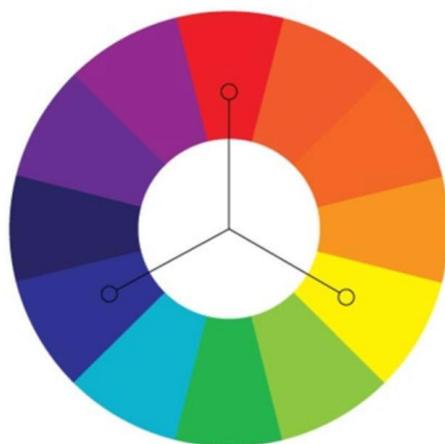
- A) Câmeras fotográficas. B) Satélites naturais. C) Satélites artificiais. D) Microscópios.

ARTE

Cor

A cor é sem dúvida, o mais importante dos códigos visuais. Encontramos cor no verde das matas, no azul do céu, nos diversos tons de flores. Existe cor em todo lugar.

Cores primárias: são cores puras sem mistura, nada pode ser misturado para produzi-las. São elas: vermelho, amarelo e azul.



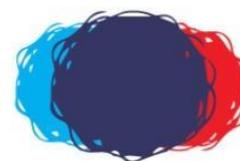
Verde
(azul + amarelo)



Laranja
(vermelho + amarelo)



Roxo
(azul + vermelho)



Logo, as cores secundárias são a mistura das cores primárias.

Já as cores terciárias são as misturas obtidas de uma cor primária e mais uma cor secundária.



Fonte do texto: livro "Arte Linguagem visual – Vol 2".

Fonte de imagens: Pinterest

Questão 1 (EF69AR04) Assinale a combinação correta da mistura de duas cores primárias?

- A) Amarelo + vermelho = laranja.
- B) Azul+ verde = azul esverdeado.
- C) Vermelho + laranja = amarelo alaranjado.
- D) Vermelho + roxo= marrom.

Questão 2 (EF69AR04) Assinale a alternativa incorreta:

- A) Os tons de azul são cores frias.
- B) Os tons de vermelho sugerem calor.
- C) O amarelo é uma cor fria.
- D) O vermelho é uma cor quente.

Questão 3 (EF69AR04) É através das cores primárias que se forma todas as outras cores.

Quais são as cores primárias?

- A) Verde, azul, roxo.
- B) Vermelho, amarelo, azul.
- C) Vermelho, laranja, roxo.
- D) Verde, laranja, roxo.

Questão 4 (EF69AR04) É através de duas cores primárias que se formam as cores secundárias. Quais são as cores secundárias?

- A) Verde, roxo, amarelo.
- B) Verde, vermelho, amarelo.
- C) Vermelho, roxo, azul.
- D) Verde, roxo, laranja.

LÍNGUA INGLESA

Questão 1 (EF06LI25) Observe a seguinte imagem com palavras em inglês. Note que algumas dessas palavras você já usou ou já ouviu em seu dia a dia. Pensando em palavras que você conhece em inglês, marque a opção que apresente SOMENTE palavras da língua inglesa:



<https://espanglisstraducoes.files.wordpress.com/2016/11/2016-04-28-expressc3b5es-em-ingles-usadas-no-dia-a-dia-840x437.jpg>

- A) Love, caderno, notebook, wifi.
- B) Amigo, marketing, fast-food, app.
- C) Park, Barbie, doce, computador.
- D) Shopping, delivery, hot-dog, spray.

Questão 2 (EF06LI25) Observe os ícones a seguir. Eles representam aplicativos muito conhecidos. Você sabe quais são? Marque a opção que apresenta os nomes dos aplicativos na mesma sequência das imagens:

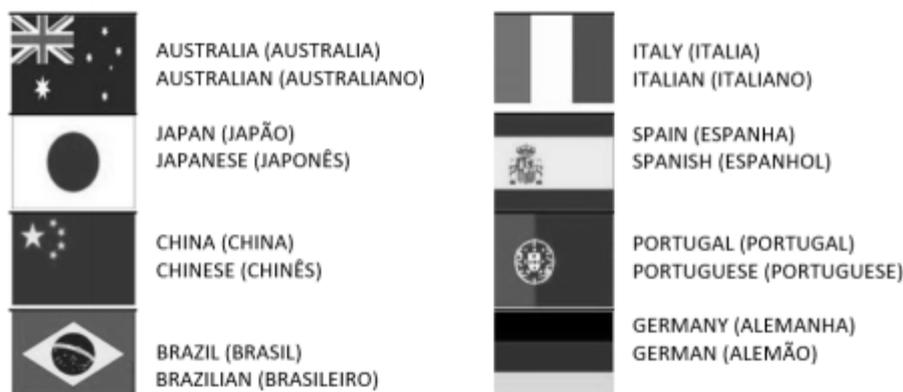


<https://www.teclasap.com.br/hamburger/>

- A) Facebook; Twitter; youtube; spotify; ifood.
- B) Twitter; Pinterest; Instagram; ifood; tic toc.
- C) Pinterest; Instagram; WhatsApp; spotify; Kwai.
- D) Facebook; Twitter; Pinterest; Instagram; WhatsApp

COUNTRIES AND NATIONALITIES (PAÍSES E NACIONALIDADES)

qui vamos aprender o nome de alguns países e nacionalidades em inglês. Onde você nasceu? Se você nasceu no Brasil, sua nacionalidade é Brasileira. Conheça outros países e nacionalidades:



https://en.islcollective.com/preview/201103/b2/flags-countries-nationalities-matching-activity-fun-activities-games-games_4521_1.jpg

Questão 3 (EF06LI24) Agora que já aprendemos algumas nacionalidades e os nomes de alguns países em inglês, vamos resolver essa questão: quem nasce na Spain (Espanha) é espanhol.



https://en.islcollective.com/preview/201403/b1/countries-and-nationalities-flashcards-picture-dictionaries_67576_1.jpg

Observe a figura e marque a opção que indica a nationality correta:

- A) Spanish.
- B) Spanisher.
- C) German.
- D) Brazilian.

FAMILY (Família)

Vamos aprender sobre os nomes dos familiares em inglês. Let's go! Vamos lá!

FATHER (PAI)	COUSIN (PRIMO/A)
MOTHER (MÃE)	DAUGHTER (FILHA)
SISTER (IRMÃ)	SON (FILHO)
BROTHER (IRMÃO)	AUNT (TIA)
GRANDFATHER (AVÔ)	UNCLE (TIO)
GRANDMOTHER (AVÓ)	BABY (BEBÊ)

Questão 4 (EF06LI06) Leia:

My Family I am Bruno. I want to introduce my family to you. Tiago is my father. Mary is my mother. And Sara is my sister. I have a happy family.

https://i.pinimg.com/564x/9d/45/1d/9d451d2fd243b6e84_497148c8fe60c8d.jpg

Responda, de acordo com o texto em que Bruno apresenta sua família, quem é o pai de Bruno:

- A) Bruno.
- B) Tiago.
- C) Sara.
- D) Mary.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Leia o texto abaixo e responda as questões.

ESPORTES DE MARCA E DE PRECISÃO

Os **esportes de marca** são aqueles em que o desempenho dos atletas é baseado em atingir marcas por tempo, peso (quilogramas) e/ou metros.

Exemplos: Todas as provas do atletismo, natação, patinação de velocidade, remo, ciclismo, levantamento de peso, voleibol, tênis de campo, tênis de mesa, etc. Nessas provas, os adversários “medem forças” para saber quem foi mais rápido, quem foi mais longe ou mais alto, quem levantou mais peso. Uma das características mais destacadas nos esportes de marca é a quebra de recordes.

Esportes de precisão são aqueles que têm como objetivo a precisão do atleta. Nessas provas, os adversários “medem forças” para saber quem teve mais eficiência de aproximar um objeto ou atingir um alvo. Temos como exemplo o golfe, além de sinuca, esgrima, tiro esportivo, tiro com arco etc.

Questão 1 (EF67EF04) Esporte de marca que o objetivo do corredor é concluir o percurso da prova antes dos demais atletas utilizando uma bicicleta como instrumento de competição:

- A) Tênis de campo.
- B) Levantamento de peso.
- C) Voleibol.
- D) Ciclismo.

6U

Questão 2 (EF67EF04) Esporte de precisão que se caracteriza pelos jogadores possuírem tacos com a finalidade de arremessar uma bola branca e pequena, com o objetivo de acertar uma série de buracos no chão de um campo gramado:

- A) Basebol.
- B) Golfe.
- C) Tiro esportivo.
- D) Tiro com arco.

Questão 3 (EF67EF04) Qual esporte de marca que possui 6 jogadores de cada time em quadra, uma rede no meio dividindo as equipes e uma bola que na grande maioria das vezes é conduzida pelas mãos dos atletas?

- A) Handebol.
- B) Futsal.
- C) Queimado.
- D) Voleibol.

Questão 4 (EF67EF04) Qual esporte de marca que o atleta deve atravessar uma piscina tendo como objetivo percorrer o trajeto no menor tempo possível?

- A) Natação.
- B) Polo Aquático.
- C) Salto Ornamental.
- D) Nado sincronizado.