

8º  
ANO

PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO REAL  
Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Turismo  
Departamento Pedagógico



# CADERNO DE ESTUDOS INTERDISCIPLINARES



## ANOS FINAIS

*Fevereiro 2021*

**UNIDADE ESCOLAR:**

**ESTUDANTE:**

**CADERNO I – 08/02/2021**

UNIDADE ESCOLAR:

NOME:

PROFESSOR (A):

TURMA:

DATA:

## LÍNGUA PORTUGUESA

### Gênero Textual: Reportagem

A reportagem é um dos gêneros textuais do universo jornalístico e têm como principal missão informar. Ela não tem como objetivo noticiar algo que esteja acontecendo hoje, mas pode escolher como tema um assunto que faça parte da realidade das pessoas e que seja de interesse de uma comunidade.

Esse gênero apresenta uma estrutura textual mais elaborada, por isso ela geralmente é um texto maior do que a notícia. Na reportagem, ao contrário do que é feito na notícia, o jornalista pode utilizar os discursos direto e indireto, intercalando seu ponto de vista com o ponto de vista de testemunhas, entrevistados ou especialistas sobre determinado assunto. É claro que a objetividade é um recurso desejável, afinal de contas, trata-se de um texto não literário, mas é possível observar que na reportagem o assunto é abordado a partir de um ângulo pessoal e, por esse motivo, ela é assinada por quem a escreveu.

(Adaptado <https://escolakids.uol.com.br/portugues/reportagem.htm>)

Vamos ver um exemplo de reportagem!

### **Obesidade não é brincadeira de criança**

### **Novo tratamento para obesidade infantil**

Em uma decisão pioneira no mundo, o Brasil autorizou o uso de um remédio emagrecedor para jovens. O aval estimula a discussão sobre o aumento estrondoso da obesidade juvenil, condição que foi reforçada com o prolongado confinamento obrigatório da quarentena. Levantamento da Imperial College, em Londres, em parceria com a Organização Mundial da Saúde, mostrou que nos últimos cinquenta anos o índice de crescimento do problema entre os jovens saltou globalmente em

1027% — o dobro em relação aos adultos. O composto imita uma substância natural do organismo, o GLP-1, o principal hormônio associado à sensação de saciedade e ao mecanismo de produção de insulina. GLP-1 é sintetizado toda vez que o alimento chega à porção final do intestino delgado. Nesse momento, o hormônio ativa as células cerebrais de fastio e da fome e reduz os movimentos intestinais de contração, prolongando a satisfação alimentar.

Cerca de 70% da ingestão calórica de um garoto ou uma garota de até 12 anos acontece sob os domínios da família. Pais ocupados ou exaustos inúmeras vezes oferecem aos filhos macarrão instantâneo, nuggets de frango congelados e sucos de caixinha. Houve o breve interregno dos primeiros dias de quarentena, mas já passou. E, agora, retoma-se a linha evolutiva da história contada pelo que vai à boca — e que a propaganda alimentou.

A obesidade infantil, filha dessa postura desregrada, se não for tratada, é um gatilho para doenças crônicas e graves. “Sob o ponto de vista fisiológico, se fosse escolher a pior fase da vida para ser obeso eu diria que é na adolescência”, diz o nutrólogo Rauen. Um dos principais motivos: o número de células adiposas, que retêm gordura, conhecidas como adipócitos, é geralmente definido até os 20 anos. Depois dessa idade, nada é capaz de diminuir a quantidade de adipócitos, nem o mais drástico regime alimentar. Vale o sábio conselho que virou mantra entre os bons endocrinologistas: “A melhor forma de emagrecer é nunca engordar”. Cuidemos das crianças e adolescentes.

Por Adriana Dias Lopes, com vídeo de Egberto Nogueira - Atualizado em 14 ago 2020, 21h59 - Publicado em 14 ago 2020 Leia mais em: <https://veja.abril.com.br/videos/em-pauta/obesidade-nao-e-brincadeira-de-crianca>

**Questão 1:** (EF69LP03) Além do tema central, outras informações as quais chamamos informações secundárias ajudam na construção do texto. Assinale a alternativa que NÃO é uma informação secundária.

- A) Os problemas de obesidade começam na família.
- B) A pior fase para engordar é até os 20 anos.
- C) As propagandas estimulam consumo de alimentos não saudáveis.
- D) Novo hormônio é utilizado para tratamento da obesidade infanto-juvenil.

**Questão 2:** (EF89LP02) Observe a charge abaixo:



<https://desafiocecom.wordpress.com/2016/09/13/lirinha-a-importancia-de-uma-alimentacao-saudavel/>

A charge cujo título é “Venda casada” traz algumas críticas implícitas. Levando em consideração o título e caixinha vermelha que está na mão da mãe, qual a primeira crítica que podemos inferir da charge?

- A) Essa crítica deve-se ao fato de que as mães não se preocupam em mandar um brinquedo junto com o lanche para os filhos.
- B) A charge incentiva outras empresas a fazerem o mesmo e venderem lanches com brindes.
- C) A charge critica a atitude de empresas que obrigam a compra de um segundo produto junto com o primeiro ou incentivam a compra de um produto inserindo um segundo sem a possibilidade de optarmos apenas por um.
- D) A crítica está no brinde que não corresponde ao interesse da criança.

-----

ESTRUTURA DAS PALAVRAS e DERIVAÇÃO E COMPOSIÇÃO são processos de formação de palavras. Antes de iniciarmos a análise sobre como as palavras são formadas (derivação e composição), precisamos entender um pouco de sua estrutura.

## ESTRUTURA DAS PALAVRAS

RADICAL	VOGAL TEMÁTICA	TEMA	DESINÊNCIAS	AFIXOS
É aquela parte da palavra que contém seu significado básico; ao radical é que são acrescentados outros elementos. Exemplo: <b>pedra</b> , <b>pedreiro</b> , <b>pedrinha</b> .	Tem como função preparar o radical para ser acrescido pelas desinências e também indicar a conjugação a que o verbo pertence. Exemplo: <b>can</b> <u>ta</u> r, <b>vend</b> <u>e</u> r, <b>part</b> <u>i</u> r.	É o radical com a presença da vogal temática. Exemplo: <b>chor</b> <u>o</u> , <b>cant</b> <u>a</u> .	São elementos que indicam as flexões que os nomes e os verbos podem apresentar. São subdivididas em <b>desinências nominais</b> (o e a que indicam masculino/feminino e o s do plural) e <b>desinências verbais</b> (as que mostram o modo, número, pessoa e tempo dos verbos).	São elementos que se juntam aos radicais para formação de novas palavras. Os afixos podem ser: <b>PREFIXOS</b> – quando colocado antes do radical Exemplo: <b>In</b> viável, <b>des</b> fazer  <b>SUFIXOS</b> – quando colocado depois do radical Exemplo: Pedra <b>da</b> . <b>Infelizmente</b>

## PROCESSO DE FORMAÇÃO DAS PALAVRAS

PALAVRAS PRIMITIVAS	PALAVRAS DERIVADAS	PALAVRAS SIMPLES	PALAVRAS COMPOSTAS
Palavras que não são formadas a partir de outras. Exemplo: <b>pedra</b> , <b>casa</b> , <b>paz</b> , etc.	Palavras que são formadas a partir de outras já existentes. Exemplo: <b>pedrada</b> (derivada de <b>pedra</b> ), <b>ferreiro</b> (derivada de <b>ferro</b> ).	São aquelas que possuem apenas um radical. Exemplo: <b>cidade</b> , <b>casa</b> , <b>pedra</b> .	São palavras que apresentam dois ou mais radicais. Exemplo: <b>pé-de-moleque</b> , <b>pernilongo</b> , <b>guarda-chuva</b> .

## PROCESSOS DE FORMAÇÃO DE PALAVRAS

<b>DERIVAÇÃO: RADICAL ÚNICO</b>	Derivação prefixal	É um prefixo adicionado a uma palavra.	<b>Reconsiderar</b> : prefixo "re-" acrescentado à palavra <b>considerar</b> .
	Derivação sufixal	Acréscimo de um sufixo a um radical.	<b>Dobrável</b> : sufixo "-ável" adicionado ao radical "dobr-".
	Derivação prefixal e sufixal	Acréscimo de um prefixo e de um sufixo à palavra (que pode existir somente com um ou outro).	<b>Infelizmente</b> : existe a palavra <b>infeliz</b> , assim como <b>felizmente</b> .
	Derivação parassintética	Acréscimo simultâneo de um prefixo e de um sufixo.	<b>Anoitecer</b> : não existe o verbo "noitecer", sem o prefixo "a-", o que caracteriza a parassíntese.
	Derivação regressiva	Choro, deriva de "chorar"; Busca, deriva de "buscar".	Em geral, são substantivos abstratos que derivam de verbos.
	Derivação imprópria	"Não aceito um não como resposta." A forma não muda, apenas a classe gramatical.	Aqui, o "não" funciona como substantivo e não como advérbio, que é sua classe gramatical de origem.
<b>COMPOSIÇÃO: ASSOCIAÇÃO DE DUAS OU MAIS PALAVRAS PARA FORMAR UMA OUTRA PALAVRA.</b>	Justaposição	Cachorro-quente (cachorro + quente) Paraquedas (para + quedas).	As palavras se juntam, sem qualquer mudança em suas estruturas.
	Aglutinação	Planalto (plano + alto) Vinagre (vinho + acre).	As palavras se juntam, sofrendo algumas alterações em sua estrutura.

Leia a tirinha abaixo:



Disponível em [https://br.pinterest.com/pin/359091770262886853/?nic\\_v2=1a5EaPqgD](https://br.pinterest.com/pin/359091770262886853/?nic_v2=1a5EaPqgD)

**Questão 3:** (EF08LP05) A palavra pernilongo foi construída a partir de qual processo de formação de palavras:

- A) Justaposição.
- B) Sufixação.
- C) Aglutinação. D)
- Prefixação.

Leia essa outra tirinha:



[https://www.lpm-editores.com.br/livros/layout\\_capitulo2.asp?LivroID=915411](https://www.lpm-editores.com.br/livros/layout_capitulo2.asp?LivroID=915411)

**Questão 4:** (EF08LP05) A palavra PUXA-SACO foi formada a partir de:

- A) Prefixação.
- B) Aglutinação.
- C) Sufixação.
- D) Justaposição.

## Gênero Textual: Resenha Crítica

A resenha é um texto que tem como finalidade a descrição de um objeto (seja uma obra literária, um filme ou uma apresentação artística). A resenha crítica, por sua vez, é um texto de informação e de opinião, onde o autor descreve sobre o tema (objeto) ao mesmo tempo, que expõe suas apreciações (opiniões). Assim, sua função é fazer uma análise interpretativa do tema discorrido expondo considerações pessoais sobre o objeto analisado.

(Adaptado de <https://www.todamateria.com.br/resenha-critica/>)

Vamos conhecer uma resenha!?



### TEXTO 1 SCOOBY! O Filme

Diversão com toques de nostalgia por Barbara Demerov As animações de Scooby-Doo e seus filmes em liveaction sempre se basearam na urgência das missões misteriosas que o grupo formado por Scooby, Salsicha, Velma, Dafne e Fred tenta solucionar. Na mais nova animação da franquia que chega diretamente ao público através do video on demand, tal "costume" visto nas histórias sai um pouco da curva – o que pode causar certa surpresa em alguns espectadores.

Porém, SCOOBY! O Filme funciona no quesito entretenimento graças ao longo carisma do grupo que percorre casas mal-assombradas e tantos outros lugares dentro da Máquina Mistério.

Apesar de não apresentar um caso oficial que se apoie em fantasmas (o maior atrativo da produção), a animação prioriza a atenção na dupla Scooby e Salsicha. Desde o prólogo que conta ao espectador como os amigos se conheceram até os dois se desvencilharem do grupo original, o foco recai especialmente nesta amizade e no quanto um significa para o outro. Tal escolha pesa para ambos os lados: no positivo, é sempre bem-vindo acompanhar as aventuras inusitadas de Salsicha e Scooby – o que abre espaço para o vilanismo de Dick Vigarista tomar conta do enredo. No negativo, isso eventualmente tira a atenção dos demais membros da equipe, que encontram como missão a recuperação da dupla perdida e,

posteriormente, na aproximação com a preparada equipe de super-heróis liderada por Falcão Azul (dublado por Mark Wahlberg na versão original).

(Retirado de <http://www.adorocinema.com/filmes/filme-223543/criticas-adorocinema/>)

**Questão 5:** (EF69LP03): O texto acima trata-se de uma resenha crítica por que:

- A) Faz a descrição de um objeto (a animação).
- B) Além de descrever o objeto, expõe suas opiniões a respeito dele.
- C) Tentar convencer o leitor, apresentando argumentos.
- D) Traz informações sobre um acontecimento.

TEXTO 2: Crítica dos Espectadores

Eu já vi "Scooby!", e posso afirmar que é uma excelente diversão em família. Sabe aquele filme para assistir em uma tarde de domingo, quando não está passando nenhum filme interessante para ver na Globo? Então, é pra isso que esse filme serve. O começo da história é muito bom, porém a partir dos 13 minutos de filme começa a aparecer um monte de referência (que pelo menos rende uma das melhores cenas do filme), mas apesar disso o filme continua com um ritmo bem legal. Não vou falar sobre o Falcão Azul, porque há uma surpresa nele que eu não esperava, e o Bionicão está perfeito (pelo menos pra mim). O Dick Vigarista é a melhor coisa do filme e o Capitão Caverna... bom, desnecessário, mas a participação dele é bem legal. As únicas coisas que eu não gostei do filme é que ele não é um filme do Scooby-Doo (por isso dei 3,5). Ele é um filme de super-heróis disfarçados de Scooby-Doo, pois eles não precisam solucionar um mistério de coisas assombradas ou sobrenaturais: eles precisam salvar o mundo. Ao longo do filme, você vai se acostumando, porém eu realmente queria um filme do Scooby em 3D com mistérios, tipo A Ilha do Zumbis ou A Bruxa Fantasma (sem necessariamente monstros reias). E a outra coisa é ter juntado muitos personagens em um único (e primeiro!) filme. Eu sei que eles estão tentando fazer um Universo Cinematográfico da Hanna-Barbera, porém introduzir muitos personagens em um filme não ficou muito bom, pois o filme não se aprofunda muito neles. Eles deviam

ter feito igual o MCU, que primeiro plantou, depois colheu. Mas no geral, é um bom filme. Recomendo para toda a família.

(Retirado de <http://www.adorocinema.com/filmes/filme-223543/criticas/espectadores/>)

**Questão 6:** (EF89LP02) A afirmação abaixo que justifica o texto não ser considerado uma resenha crítica está na alternativa:

- A) O texto apresenta um fato novo, na verdade é uma notícia.  
 B) O texto apresenta uma narrativa com complicação, clímax e desfecho.  
 C) O texto tenta convencer o leitor e, por isso, trata-se de um texto argumentativo.  
 D) O texto não apresenta uma descrição do filme (um resumo), apenas trechos aleatórios enquanto o autor dá sua opinião sobre eles.

### Hífen

O hífen é usado em substantivos compostos, em palavras formadas por derivação prefixal e em muitas outras situações. Mas seu uso gera muitas dúvidas nas palavras compostas (as formadas por composição, lembra?) e nas derivadas por prefixação (você lembrou de fazer a pesquisa dos prefixos?).

Vamos ver algumas regras?:

Uso do hífen em substantivos compostos	Uso do hífen na derivação prefixal
O hífen é usado na formação de substantivos compostos por justaposição. O hífen é utilizado nas palavras compostas por justaposição cujos elementos formam uma unidade com significado próprio.	O hífen é usado na formação de palavras por derivação prefixal. De acordo com a nova ortografia, há regras para algumas situações específicas.

#### Substantivos compostos com hífen:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• matéria-prima;</li> <li>• arco-íris;</li> <li>• decreto-lei;</li> <li>• ano-luz;</li> <li>• guarda-chuva;</li> <li>• segunda-feira;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bem-te-vi;</li> <li>• erva-doce;</li> <li>• andorinha-do-mar;</li> <li>• capim-açu;</li> <li>• mal-estar;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bem-estar;</li> <li>• mal-humorado;</li> <li>• bem-humorado;</li> <li>• recém-nascido;</li> <li>• além-fronteiras;</li> <li>• sem-vergonha</li> </ul>
---	---	--

### Derivação prefixal COM hífen

O hífen é usado na formação de palavras por derivação prefixal. De acordo com a nova ortografia, a regra base indica que o hífen é utilizado quando o prefixo termina com a mesma letra que começa a segunda palavra ou quando a segunda palavra começa com h.

Com hífen - segunda palavra com a mesma letra:	Com hífen - segunda palavra com h:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• micro-organismo;</li> <li>• micro-ondas;</li> <li>• contra-ataque;</li> <li>• contra-atacante;</li> <li>• anti-inflamatório;</li> <li>• sobre-exaltar;</li> <li>• sobre-erguer;</li> <li>• extra-amazônico;</li> <li>• extra-alcance;</li> <li>• ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• micro-história;</li> <li>• contra-habitual;</li> <li>• anti-higiênico;</li> <li>• sobre-humano;</li> <li>• extra-humano;</li> <li>• extra-hospitalar;</li> <li>• ...</li> </ul>

### Derivação prefixal SEM hífen

Não se usa o hífen em todas as outras situações, sendo o prefixo escrito junto à palavra já existente. Salienta-se que nas formações em que o prefixo termina em vogal e a segunda palavra começa com as consoantes r ou s, estas consoantes deverão ser duplicadas.

#### Casos específicos do uso do hífen com prefixos

Sem hífen:	Sem hífen - com consoantes r e s duplicadas:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• microbiologista;</li> <li>• micronutriente;</li> <li>• anticoncepcional;</li> <li>• contracheque;</li> <li>• contraproposta;</li> <li>• sobrenome;</li> <li>• sobrenatural;</li> <li>• sobremesa;</li> <li>• sobreaviso;</li> <li>• extrajudicial;</li> <li>• ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• microrregião;</li> <li>• microssegundo;</li> <li>• antissocial;</li> <li>• antirrugas;</li> <li>• contrassenso;</li> <li>• contrarreforma;</li> <li>• ...</li> </ul>

<p>Nos prefixos <b>sob- e sub-</b>, além do h e do b, também se utiliza hífen quando a segunda palavra começa pela letra r:</p>	<p>Com o prefixo <b>*co-</b> apenas se utiliza o hífen quando a segunda palavra começa com h. Em todas as outras situações, não se usa o hífen:</p>	<p>Com os prefixos <b>pró-, pós- e pré-</b> utiliza-se o hífen quando os prefixos forem tônicos e autônomos (separados) da segunda palavra:</p>	<p>Quando os prefixos <b>pro-, pos- e pre-</b> forem átonos e não forem autônomos da segunda palavra, não se emprega o hífen:</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sub-bibliotecário;</li> <li>• sub-base;</li> <li>• sub-região;</li> <li>• sub-reino;</li> <li>• ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cooperar;</li> <li>• coordenar;</li> <li>• coadjuvar;</li> <li>• coprodutor;</li> <li>• copiloto;</li> </ul> <p><b>OBS.: Esta regra não se aplica à palavra coabitar.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pós-graduação;</li> <li>• pré-fabricado;</li> <li>• pró-vida;</li> <li>• ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• predeterminar;</li> <li>• pospor;</li> <li>• propor;</li> <li>• prever;</li> <li>• ...</li> </ul>

**Mais algumas regrinhas:**

# Diante dos prefixos “-além, -aquém, -bem, -ex, -pós, -recém, -sem, - vice” usa-se o hífen. além-mundo– aquém-mar – recém-casado – sem-teto – vice-diretor...

# O hífen encontra-se presente diante do advérbio “mal”, quando a segunda palavra começar por vogal ou “h”. mal-acabado – mal-humorado– mal-intencionado...

# Com os prefixos “-circum” e “-pan”, diante de palavras iniciadas por “vogal, m, n ou h”, emprega-se o hífen. circum-adjacente - pan-americano – circum-hospitalar – pan-helenismo.

**Questão 7:** (EF08LP05) Na palavra mata-burro, usa-se o hífen pela seguinte regra:



Fonte: Hugo para principiantes. São Paulo: Devir, 2005. p. 37.

- A) Palavra formada a partir da composição.  
 B) Palavra formada a partir da derivação.  
 C) Palavra formada pelo prefixo mata.  
 D) Há uma inadequação na tirinha, o hífen não deveria ser usado.

**Verbos Irregulares** são todos os verbos que, ao serem conjugados, sofrem alterações em seu radical ou nas suas terminações. Eles não seguem os modelos de conjugação.

OBSERVE: O verbo dizer (radical diz-) muda seu radical ao ser conjugado: digo, disser e direi. O verbo dar apresenta alterações na sua terminação: dou, dá, dá.

**Lista com alguns Verbos Irregulares**

Da primeira conjugação	Da segunda conjugação:	Da terceira conjugação:
averiguar, dar, estar, passear.	caber, crer, fazer, ler, poder, pôr, querer, saber.	agredir, cobrir, ir, ouvir medir, pedir, polir, rir, sair.

Os verbos irregulares podem ser chamados ANÔMALOS quando as alterações sofridas ao seu radical são profundas. É o caso dos verbos ser e ir.

**Questão 8:** (EF08LP04) Na tirinha abaixo há uma piada construída a partir da confusão que comumente se faz na conjugação do verbo irregular:



- A) Gemer.  
 B) Engolir.  
 C) Ouvir.  
 D) Fazer.

## PRODUÇÃO TEXTUAL

### Resenha Crítica

Assim como na resenha descritiva (aquela que descreve o filme sem opinião pessoal), essa também correlaciona informações de uma obra ou assunto. Não obstante, na resenha crítica há espaço para que o autor apresente teses sobre o tema abordado, sendo, então, um texto de natureza informativo-argumentativa. Tipo de resumo informativo e interpretativo sobre determinado assunto, seja uma obra literária, cinematográfica, musical, etc. A principal característica deste gênero é o uso do tom crítico, ou seja, a capacidade de interpretar os pontos mais importantes do tema e opinar a respeito, tendo em vista textos e informações de outras fontes que possam complementar o argumento

**Questão 1:** (EF89LP10) Leia as afirmativas abaixo:

- I- A resenha descritiva apenas informa e a crítica informa e opina determinado assunto.
- II- A resenha descritiva apresenta informações de um filme, atores, personagens, tempo, duração, etc.
- III- A resenha crítica, além de informar, apresenta um comentário pessoal do autor sobre um filme.

Estão corretas:

- A) Todas alternativas
- B) Nenhuma alternativa
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.

## Resenha

### **O Carteiro e o Poeta (Il Postino, França, Itália, Bélgica, 1994)**

Rubens Ewald Filho

Que ninguém deixe de ver extraordinário O carteiro e o poeta. Insisto porque o filme ganhou a Mostra Internacional de São Paulo (prêmio do público) e concorreu aos Oscars de melhor filme (um fato raro, uma vez que até aqui apenas quatro vezes aconteceu de uma fita estrangeira ser indicada na categoria especial), direção, ator (o falecido Massimo Troisi), roteiro, trilha musical para filme dramático. Ou seja, a Academia se curvou à sua qualidade. Além de ser bonito e emocionante.

O filme não concorreu ao Oscar de produção estrangeira porque a Itália preferiu indicar oficialmente O homem das estrelas, de Giuseppe Tornatore (que ficou entre os finalistas contra o brasileiro O quatrilho), mas principalmente porque a fita aqui é dirigida por um inglês. Mas quem assistir vai gostar, garanto.

A história por trás das filmagens é perturbadora: Massimo Troisi é um comediante napolitano que foi visto no Brasil em Splendor e as Aventuras do Capitão Tornado, ambos de Ettore Scola.

Troisi estava muito doente, necessitando de um transplante de coração, quando finalmente surgiu a possibilidade de rodar este filme, que era seu sonho e pelo qual tinha lutado durante anos. Não podia dirigir, então chamou o amigo Radford (que fez 1984, baseado em George Orwell). Estava tão doente que só podia trabalhar duas ou três horas por dia. E morreu horas depois de concluído seu trabalho. Parece que feliz. É a história incrível de alguém que deu a vida pelo cinema, literalmente.

Por sorte, já que em cinema nunca se sabe, o filme resultou impressionante e formidável. Troisi faz um modesto carteiro do sul da Itália que descobre que está exilado ali perto o famoso poeta esquerdista Pablo Neruda (Philippe Noiret, de Cinema Paradiso).

Está disposto a tudo para ficar amigo dele e, pouco a pouco, vão se aproximando, trocando experiências, até poesias, num resultado realmente delicado, sensível e diferente de tudo o que você viu antes. Para americano reconhecer a

qualidade de uma fita estrangeira é muito difícil. Prova de que você não deve perder a fita.

E-Pipoca.O carteiro e o poeta. Disponível em: [www.epipoca.com.br/filmes/ficha/4395/o-carteiro-e-o-poeta](http://www.epipoca.com.br/filmes/ficha/4395/o-carteiro-e-o-poeta) Acesso em 22 jan.2015

**Questão 2:** (EF89LP10) Na frase “É a história de alguém que deu a vida pelo cinema, literalmente”, qual o significado do termo sublinhado em relação ao texto?

- A) O autor do filme só podia trabalhar duas ou três horas por dia.
- B) O autor do filme morreu horas antes de concluído o seu trabalho.
- C) O autor do filme também foi ator na trama.
- D) O autor do filme ficou cansado de tanto trabalhar.

Ortografia

Uso dos PORQUÊS

### 1- POR QUE

#### a) Início de pergunta.

Ex; Por que o filme “o carteiro e o poeta” não concorreu ao Oscar de melhor filme estrangeiro?

#### b) Substitui a palavra MOTIVO.

Ex: Eu gostava de saber por que o filme “O carteiro e o poeta” não concorreu ao Oscar de filme estrangeiro.

#### c) Substitui a expressão PELO QUAL.

Ex.: Eu queria saber o motivo POR QUE (pelo qual) o filme “O carteiro e o poeta”, não concorreu ao Oscar de melhor filme estrangeiro.

### 2- POR QUÊ

Final de pergunta.

Ex: Não assistiu ao filme por quê?

### 3- PORQUÊ

Após um artigo ou determinante (pronomes demonstrativos, possessivos, numerais etc).

Ex.: Eu estou interessado em saber o PORQUÊ do filme não concorrer ao Oscar de filme estrangeiro

### 4- PORQUE

Conjunção causal, explicativa.

EX.; O filme não concorreu ao Oscar de produção estrangeira PORQUE a Itália preferiu indicar oficialmente “O homem das estrelas”.

**Questão 3:** (EF69LP07) Assinale a alternativa em que a frase está corretamente escrita:

- A) Não será por quê tem inveja dele?
- B) Ora, deve haver um por que para esse tipo de comportamento.
- C) Pode ser, acho porque tenho sido imaturo.
- D) Por quê é que você não disse para ele.

---

### Pontuação – Uso da vírgula

Vírgula ( , ) marca uma pausa de pequena duração. Geralmente, as explicações ficam separadas por vírgula:

O jardim está todo florido: rosas, jasmims, margaridas e cravos.

Veja os casos principais de uso da vírgula:

#### Use a vírgula para separar:

- O vocativo - Olha, Zé, que bonito!
- O aposto - Luiz, o padeiro, chegou.
- Adjuntos adverbiais deslocados: Á noite, Lúcia ligou.

- Palavras da mesma classe – Lanche, lanterna, repelente, acho que não faltou nada. Conjunções coordenativas intercaladas (deslocadas) – A festa, porém, continuava.
- O nome do lugar, nas datas - Manaus, 12 de outubro de 2010.
- Os dois termos que ficam quando você omitir, propositalmente, o verbo ou outro termo de uma oração – Lila tem dois irmãos, Bira, quatro.
- Expressões explicativas ou retificativas – Gosto de suco como, por exemplo, de uva. Orações ou termos coordenados assindéticos- Levem lanterna, repelente e boné na viagem.
- Orações subordinativas adjetivas explicativas- Julho, que é mês de férias, é meu preferido.

**Não use a vírgula para separar:**

- O sujeito do predicado: Plínio chegou.
- O verbo de seus complementos (OD, OI e agente da passiva) – Neusa gosta de salada.
- As orações subordinadas substantivas - Convém que ele chegue logo.
- As orações subordinadas adjetivas restritivas - Farei o doce que você pediu.
- As coordenadas, ligadas por E, que tenham o mesmo sujeito – O esporte diverte e educa.

**Questão 4:** (EF67LP33) Assinale a alternativa em que a vírgula está separando o vocativo:

- A) Cris, vem brincar comigo.
- B) Cris vem brincar, comigo.
- C) Cris vem brincar comigo.
- D) Olha Zé, que bonito!

## MATEMÁTICA

### *Definição de potenciação*

A **potenciação** é a operação matemática baseada em um **produto**, na qual todos os **fatores** são o mesmo número real. Exemplo:

$$7 \cdot 7 \cdot 7 \cdot 7$$

O número real que se repete é chamado de **base da potência**, e a quantidade de vezes que ele repete-se é denominada **expoente** da potência. É possível reescrever uma potência com notação própria, colocando o expoente à direita da base, como um índice superior. Veja o exemplo anterior escrito na notação de potência:

$$7 \cdot 7 \cdot 7 \cdot 7 = 7^4$$

De forma geral, as **potências** são definidas como:

$$a^n = a \cdot a \cdot a \cdot \dots \cdot a, \text{ em que } a \text{ repete-se } n \text{ vezes.}$$

### *Propriedades da potenciação*

A **potenciação** possui **oito propriedades** mais importantes, com as quais é possível resolver quase todos os problemas envolvendo essa operação:

#### 1 – Expoente zero

Sempre que o expoente de uma potência for zero, independentemente do valor de sua base, o resultado dessa **potência** será igual a 1. Em outras palavras, sendo  $a$  pertencente ao conjunto dos números reais, com  $a \neq 0$ :

$$a^0 = 1$$

## 2 – Expoente unitário

Sempre que o **expoente** de uma potência for 1, independentemente do valor de sua base, o resultado dessa **potência** sempre será igual ao valor da base. Em outras palavras, sendo  $a$  pertencente ao conjunto dos números reais, com  $a \neq 0$ :

$$a^1 = a$$

## 3 – Produto de potências de mesma base

O resultado de um **produto** entre duas **potências** de bases iguais será uma terceira potência, na qual a base será igual às bases das potências que foram multiplicadas, e o expoente será igual à soma dos **expoentes** dessas potências.

Matematicamente, se  $a$  for pertencente ao conjunto dos números reais, e  $m$  e  $n$  pertencentes ao conjunto dos números naturais, com  $a \neq 0$ , teremos:

$$a^n \cdot a^m = a^{n+m}$$

Para verificar isso, observe o exemplo:

$$a^4 \cdot a^2 = a \cdot a \cdot a \cdot a \cdot a \cdot a = a^6 = a^{4+2}$$

## 4 – Divisão de potências de mesma base

Na **divisão** de **potências** de mesma base, mantemos a base no resultado, e seu **expoente** será a diferença entre os expoentes das potências que estão sendo divididas.

Assim, traduzindo matematicamente, se  $a$  for pertencente ao conjunto dos números reais,  $m$  e  $n$  pertencentes ao conjunto dos números naturais, com  $a \neq 0$ , teremos:

$$a^n : a^m = a^{n-m}$$

Para verificar isso, observe o exemplo:

$$a^9 : a^7 = a^{9-7} = a^2$$

Isso acontece porque:

$$a^7 : a^9 = \frac{a^7}{a^9} = \frac{\text{aaaaaa}}{\text{aaaaaaaaa}} = \frac{aa}{a^2} = a^2$$

## 5 – Potência de potência

Isso ocorre quando a base de uma **potência** é outra potência. Nesse caso, multiplicamos os expoentes e conservamos a base.

Assim, se  $a$  for pertencente ao conjunto dos números reais e diferente de zero,  $m$  e  $n$  pertencentes ao conjunto dos números naturais, teremos:

$$(a^n)^m = a^{n \cdot m}$$

**6 – Potência cuja base é uma divisão ou um produto**

Nesse caso, cada um dos fatores deverá ser elevado separadamente ao **expoente** da **potência**. Dessa forma, se  $a$  e  $b$  forem pertencentes ao conjunto dos números reais e diferentes de zero, e  $m$  pertencente ao conjunto dos números naturais, teremos:

$$(a \cdot b)^n = a^n \cdot b^n$$

Se a base for uma divisão, teremos:

$$(a:b)^n = a^n : b^n$$

Esse último caso também pode ser expresso na forma de fração.

**7 – Expoentes negativos**

Quando um **expoente** é negativo, seu sinal poderá ser invertido desde que, para isso, a base da **potência** também seja invertida.

Assim, caso  $a$  pertença aos números reais, e  $n$  seja pertencente aos números naturais e diferente de zero, teremos:

$$a^{-n} = \left(\frac{1}{a}\right)^n$$

**Questão 1:** (EF08MA01) Todo número natural elevado a 1 é igual a:

- A) 0
- B) Ele mesmo
- C) 1
- D) 10

**Questão 2:** (EF08MA01) A expressão  $\left(\frac{1}{2}\right)^{-3} + \left(\frac{1}{2}\right)^{-5}$  é igual a:

- A) 10
- B) 32
- C) 40
- D) 8

**Observações:**

1) Consideramos parte não periódica de uma dízima o termo situado entre a vírgula e o período. Excluimos, portanto da parte não periódica o inteiro.

2) Podemos representar uma dízima periódica das seguintes maneiras:

$$* 0,555... \quad \text{ou} \quad 0,5\bar{5}$$

$$* 0,1232323... \quad \text{ou} \quad 0,1\bar{23}$$

**Geratriz de uma dízima periódica**

É possível determinar a fração (número racional) que deu origem a uma dízima periódica. Denominamos esta fração de **geratriz da dízima periódica**.

**Procedimentos para determinação da geratriz de uma dízima:****Dízima simples**

A geratriz de uma dízima simples é uma fração que tem:

\* numerador = o período;

\* denominador = tantos noves quantos forem os algarismos do período.

Exemplos:

$$\text{a) } 0,444... = \frac{4}{9}$$

$$\text{b) } 0,54545... = \frac{54}{99} = \frac{6}{11}$$

$$\text{c) } 1,43434... = 1\frac{43}{99} = \frac{142}{99}$$

$$\text{d) } -2,8787... = -2\frac{87}{99} = -2\frac{29}{33} = -\frac{95}{33}$$

**Dízima Composta:**

A geratriz de uma dízima composta é uma fração com as seguintes características:

- a) numerador = parte não periódica seguida do período, menos a parte não periódica;
- b) denominador = tantos noves quantos forem os algarismos do período seguidos de tantos zeros quanto forem os algarismos da parte não periódica.

Exemplos:

$$0,1252525 \dots = \frac{125 - 1}{990} = \frac{124}{990} = \frac{62}{495}$$

$$0,0477777 \dots = \frac{047 - 04}{900} = \frac{43}{900}$$

**Questão 3:** (EF08MA05) Determine a fração geratriz de 0,72...

A)  $\frac{8}{33}$

B)  $\frac{7}{99}$

C)  $\frac{8}{11}$

D)  $\frac{7}{2}$

**Questão 4:** (EF08MA05) É uma dízima periódica simples:

A) 0,231111...

B) 1,38181...

C) -2,128888...

D) 0,731731...

### Potência de dez e Notação científica

Neste texto veremos o que é a **potência de dez** e a **notação científica**, como esta notação matemática pode nos ajudar na resolução de problemas de Física e Química.

Em muitos exercícios você vai se deparar com o “problema” de representar uma distância muito grande em uma unidade na adequada, por exemplo: representar a distância da Terra e a Lua em centímetros ou o número de Avogadro representando mol. Bem, colocar todos os algarismos destas medidas te daria um bom trabalho para não errar na quantidade de zeros. Mas existe um jeito muito mais fácil, é só utilizar a **notação científica**.

A **potência de dez** é utilizada para abreviar múltiplos (ou submúltiplos) de dez.

Assim:

$$100 = 10 \times 10;$$

$$1000 = 10 \times 10 \times 10;$$

$$100000 = 10 \times 10 \times 10 \times 10 \times 10.$$

Para escrevermos estes números de uma maneira abreviada, basta indicar o número de dezenas envolvidas na multiplicação com um pequeno número (expoente) no alto da potência de 10.

Logo, se  $100 = 10 \times 10$ , podemos dizer que  $100 = 10^2$ . Da mesma maneira  $1000 = 10^3$ , e  $100000 = 10^5$ .

Nestes exemplos o expoente da base 10 é igual ao número de zeros.

Para os submúltiplos de dez, também utilizamos o sistema exponencial. Assim:

$$0,01 = 1/10 \times 1/10 ;$$

$$0,001 = 1/10 \times 1/10 \times 1/10$$

$$0,00001 = 1/10 \times 1/10 \times 1/10 \times 1/10 \times 1/10$$

Neste caso, para abreviar esses números indicamos o número de casas decimais com expoente negativo da potencia de 10.

Assim, se  $0,01 = 1/10 \times 1/10$ , podemos dizer que  $0,01 = 10^{-2}$ . Da mesma maneira,

$$0,001 = 10^{-3} \text{ e } 0,00001 = 10^{-5}.$$

Para escrever um número em notação científica devemos obedecer ao seguinte formato:  $A \times 10^B$  onde A deve ser um número que esteja entre 1 e 9, ou seja, deve ser maior ou igual a 1 e menor que 10 e B o número de zeros (ou casas decimais se o expoente for negativo) do número.

Vamos ver alguns exemplos:

40 é igual a 4 vezes  $10^1$ , então em notação científica representa-se  $40 = 4 \times 10^1$ .

15000 é igual a 15 vezes 1000, ou 1,5 vezes 10000. Como 10000 que é igual  $10^4$ , então em notação científica representam-se  $15000 = 1,5 \times 10^4$ .

**Questão 5:** (EF08MA01) Descubra o expoente representado por cada asterisco em cada item abaixo:

I-  $10\ 000 = 10^*$

II-  $1\ 000\ 000 = 10^*$

III-  $0,0001 = 10^*$

IV-  $0,0000001 = 10^*$

A) 3; 6; -3; -6

B) 4; 6; -4; -7

C) 4; 6; -3; -7

D) 3; 6; -4; -6

**Questão 6:** (EF08MA01) A massa do sol, em toneladas é 9890000000000000000000000000. O número apresentado escrito em notação científica é:

A)  $19,89 \cdot 10^{26}$

B)  $1,989 \cdot 10^{27}$

C)  $1,989 \cdot 10^{26}$

D)  $198,9 \cdot 10^{25}$

**Questão 7:** (EF08MA05) Escreva sob a forma de fração a seguinte dízima periódica:

0,11111...

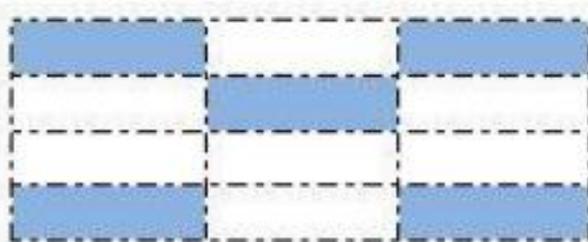
A)  $\frac{9}{1}$

B)  $\frac{1}{99}$

C)  $\frac{1}{9}$

D)  $\frac{11}{9}$

**Questão 8:** (EF08MA05) Escreva a dízima periódica correspondente à figura abaixo:



A) 0,444...

B) 12,555...

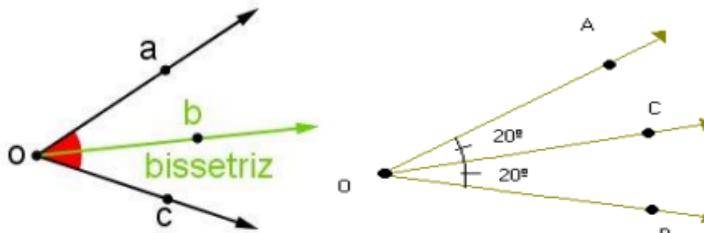
C) 0,41666...

D) 12,555...

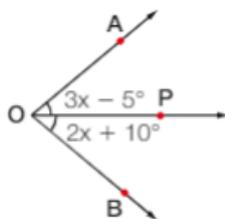
## DESENHO GEOMÉTRICO

### Bissetriz

A bissetriz é o lugar geométrico dos pontos que equidistam de duas retas concorrentes e, por consequência, divide um ângulo em dois ângulos congruentes, ou seja, mesmo valor.



Exemplo: A semirreta OP é bissetriz de  $\widehat{AÔB}$ ,  $\widehat{AÔP} = 3x - 5^\circ$  e  $\widehat{BÔP} = 2x + 10^\circ$ . Qual é o valor de X?



Logo:

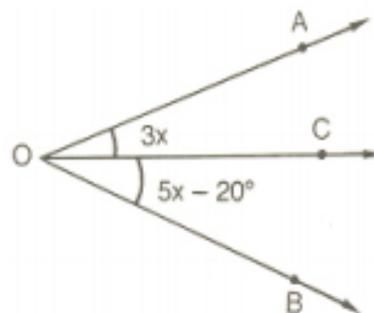
$$3x - 5 = 2x + 10,$$

$$3x - 2x = 10 + 5$$

$$x = 15^\circ$$

**Questão 1:** (EF08MA15) Determine o valor de x, sabendo-se que OC é bissetriz do ângulo dado:

- A)  $x = 15^\circ$
- B)  $x = 20^\circ$
- C)  $x = 10^\circ$
- D)  $x = 5^\circ$

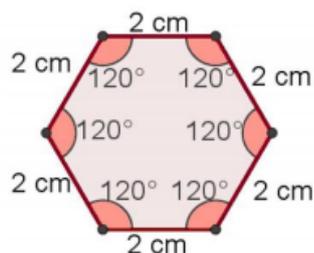


### Polígonos regulares

Polígonos regulares são polígonos convexos que possuem todos os lados com medidas iguais e todos os ângulos congruentes. Um polígono é uma linha fechada formada apenas por segmentos de reta que não se cruzam e que estão em um mesmo plano.

A palavra polígono é de origem grega. Poli = muito gono = ângulo

Polígono = muitos ângulos



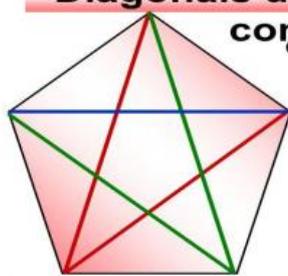
### Número de diagonais

Para calcular o número de diagonais de um polígono, utiliza-se a seguinte fórmula:

$$d = \frac{n \cdot (n - 3)}{2}$$

Onde: d = diagonais e n = número de lados.

### Diagonais de um polígono convexo



Portanto o número de diagonais é:

O polígono tem **n = 5** lados

De cada vértice "partem" **duas** diagonais

**Dica: cada diagonal é contada duas vezes quando fazemos 5.2**

$$d = \frac{5 \cdot 2}{2} = 5$$

Exemplo: Encontre o número de diagonais de um pentágono.

d = ?

n = 5 lados

$$d = \frac{n \cdot (n - 3)}{2}$$

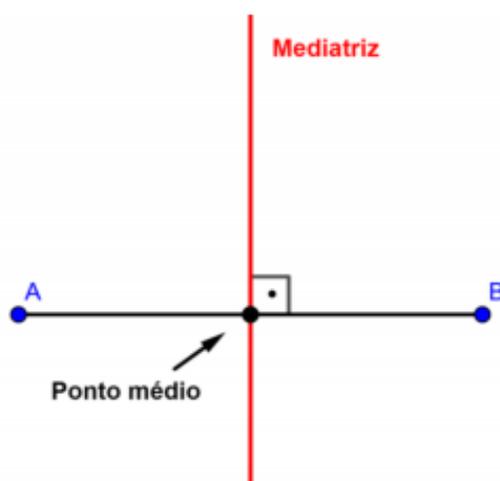
$$d = \frac{5 \cdot (5 - 3)}{2}$$

$$d = 5$$

**Questão 2:** (EF08MA15): Qual o número de diagonais de um hexágono?

- A) 7
- B) 11
- C) 9
- D) 10

Mediatriz é uma reta que corta um segmento de reta em seu ponto médio, formando um ângulo de  $90^\circ$ .

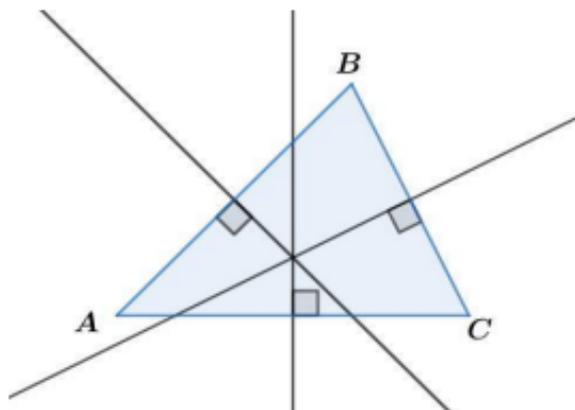


Mediatriz do triângulo

Os triângulos são figuras geométricas formadas por três segmentos de reta. Dessa forma, para cada um desses segmentos (lados) do triângulo podemos traçar a mediatriz.

Observe, na figura abaixo, que os lados do triângulo são os segmentos  $\overline{AB}$ ,  $\overline{BC}$  e  $\overline{AC}$  e que para cada um desses segmentos temos uma mediatriz, ou seja, uma reta que passa pelo ponto médio de cada lado, formando um ângulo de  $90^\circ$ .

Qualquer triângulo possui três mediatrizes diferentes e o ponto de encontro entre as mediatrizes é chamado de circuncentro.



- Bissetriz do triângulo: é cada semirreta com origem no vértice do ângulo do triângulo, dividindo o ângulo em dois ângulos de mesma medida.
- Mediana do triângulo: é cada segmento de reta que liga o vértice do ângulo ao ponto médio do lado oposto ao ângulo.
- Dessa forma, cada triângulo possui três bissetrizes e três medianas.

**Questão 3:** (EF08MA17) Qual o valor de cada segmento após traçar a mediatriz em relação ao lado AC:

- A) 3,22
- B) 6,44
- C) 12,88
- D) 2,11

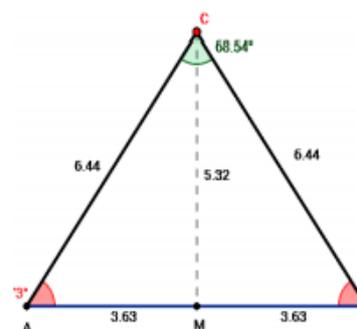


Imagem: <http://clubes.obmep.org.br/>

## Pontos notáveis de um triângulo

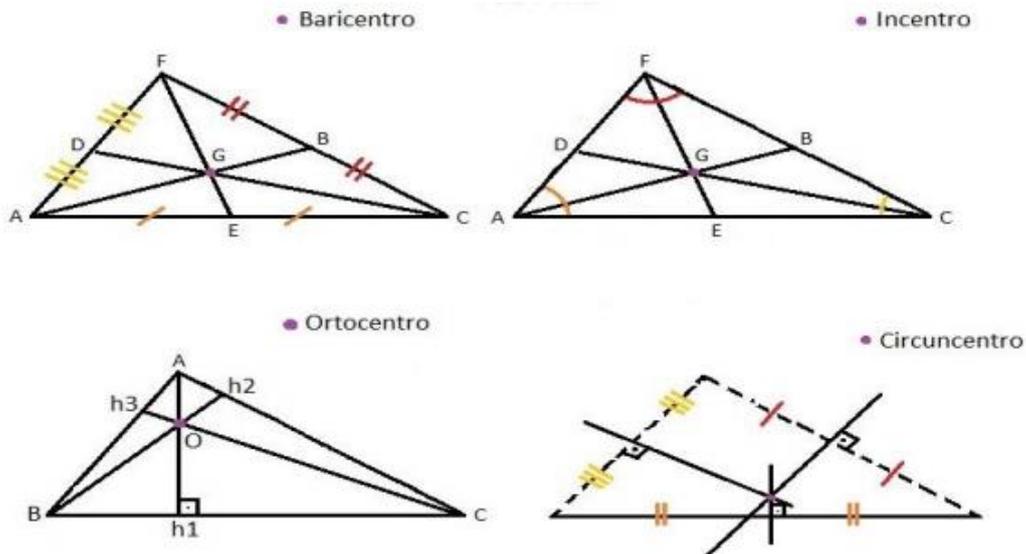


Imagem: <https://essaseoutras.com.br/>

- Baricentro é formado pelo encontro das medianas;
- Incentro é formado pelo encontro das bissetrizes;
- Ortocentro formado pelo encontro das alturas;
- Circuncentro formado pelo encontro das mediatrizes.

Questão 4: (EF08MA17) No triângulo ABC da figura é dado o ângulo B ( $100^\circ$ ) e o ângulo C ( $30^\circ$ ). AS é bissetriz e BH é altura. O valor do  $\hat{A}$  e ângulo X é:

- A)  $90^\circ, 76^\circ$
- B)  $30^\circ, 55^\circ$
- C)  $40^\circ, 65^\circ$
- D)  $50^\circ, 65^\circ$

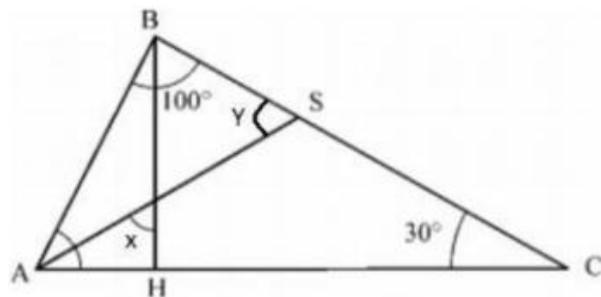


Imagem: <https://brainly.com.br>

## CIÊNCIAS

## TRANSFORMAÇÃO DE ENERGIA

**Energia** é a capacidade de algo de realizar trabalho, ou seja, gerar força num determinado corpo, substância ou sistema físico. Etimologicamente, este termo deriva do grego "ergos", cujo significado original é literalmente “trabalho”. **Fontes de energia** são matérias-primas que direta ou indiretamente produzem **energia** para movimentar as máquinas, os transportes, a indústria, o comércio, a agricultura, as casas, etc. O carvão, o petróleo, as águas dos rios e dos oceanos, o vento e certos alimentos são alguns exemplos de **fontes** energéticas.

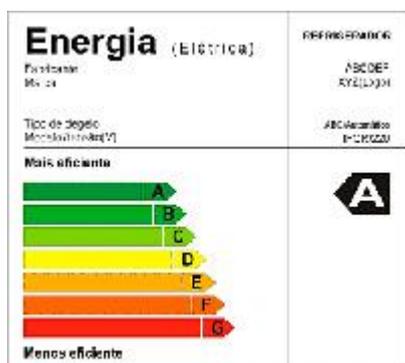


FIG. 01 ETIQUETA DE CLASSIFICAÇÃO DE CONSUMO ELÉTRICO.

**Questão 1 (EF08CI03)** A tabela seguinte apresenta todos os produtos aprovados no Programa Brasileiro de Etiquetagem (PBE) e que, portanto, estão autorizados a ostentar a Etiqueta Nacional de Conservação de Energia (ENCE) do INMETRO (Instituto Nacional de Metrologia). Assinale a **ALTERNATIVA CORRETA** que corresponda ao aparelho elétrico **MAIS ECONÔMICO** (com o **MENOR CONSUMO** de energia elétrica):

- A) O aparelho classificado na etiqueta como “A”.
- B) O aparelho classificado na etiqueta como “B”.
- C) O aparelho classificado na etiqueta como “C”.
- D) O aparelho classificado na etiqueta como “D”.

**Questão 2 (EF08CI03)** Todo aparelho elétrico que transforma energia elétrica em outra forma de energia, que não seja somente energia térmica, é denominado aparelho receptor de energia. Assinale a **ALTERNATIVA CORRETA** que apresenta **DOIS APARELHOS ELÉTRICOS**:

- A) Motor a gasolina e motor elétrico.
- B) Motor a gasolina e motor a etanol.
- C) Liquidificador e motor elétrico.
- D) Bicicleta e motor a vapor.

**Questão 3 (EF08CI02)** Circuito elétrico é uma ligação de elementos, como geradores, receptores, resistores, capacitores, interruptores, feita por meio de fios condutores, formando um caminho fechado que produz uma corrente elétrica. Assinale a **ALTERNATIVA CORRETA** que corresponda à **FUNÇÃO** da FONTE de ENERGIA:

- A) Fornecimento de energia elétrica para o funcionamento do circuito elétrico.
- B) Condução de energia elétrica do circuito elétrico.
- C) Capacidade de ABRIR/FECHAR (LIGA/DESLIGA) o circuito elétrico.
- D) Capacidade de TRANSFORMAR a energia elétrica em energia térmica para um aparelho mecânico.

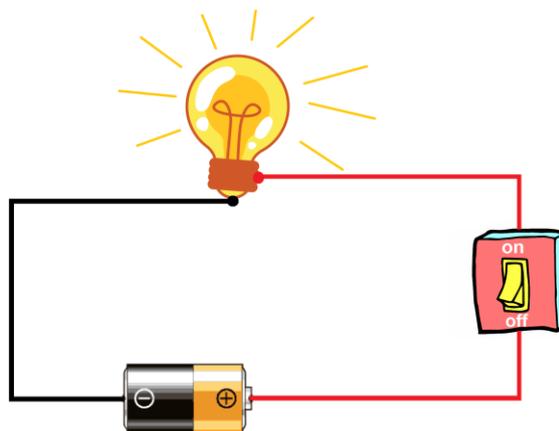


FIG. 02 CIRCUITO ELÉTRICO

**Questão 4 (EF08CI02)** Circuito elétrico é uma ligação de elementos, como geradores, receptores, resistores, capacitores, interruptores, feita por meio de fios condutores, formando um caminho fechado que produz uma corrente elétrica. Assinale a ALTERNATIVA CORRETA que corresponda à FUNÇÃO dos CONDUTORES (CABOS DE ENERGIA):

- A) Fornecimento de energia elétrica para o funcionamento do circuito elétrico.
- B) Condução de energia elétrica do circuito elétrico.
- C) Capacidade de ABRIR/FECHAR (LIGA/DESLIGA) o circuito elétrico.
- D) Capacidade de TRANSFORMAR a energia elétrica em energia térmica para um aparelho mecânico.

**Questão 5 (EF08CI02)** Circuito elétrico é uma ligação de elementos, como geradores, receptores, resistores, capacitores, interruptores, feita por meio de fios condutores, formando um caminho fechado que produz uma corrente elétrica. Assinale a ALTERNATIVA CORRETA que corresponda à FUNÇÃO da CHAVE/INTERRUPTOR (LIGA/DESLIGA):

- A) Fornecimento de energia elétrica para o funcionamento do circuito elétrico.
- B) Condução de energia elétrica do circuito elétrico.
- C) Capacidade de ABRIR/FECHAR (LIGA/DESLIGA) o circuito elétrico.
- D) Capacidade de TRANSFORMAR a energia elétrica em energia térmica para um aparelho mecânico.

**Questão 6 (EF08CI02)** Circuito elétrico é uma ligação de elementos, como geradores, receptores, resistores, capacitores, interruptores, feita por meio de fios condutores, formando um caminho fechado que produz uma corrente elétrica. Assinale a ALTERNATIVA CORRETA que corresponda à FUNÇÃO dos RESISTORES:

- A) Fornecimento de energia elétrica para o funcionamento do circuito elétrico.
- B) Condução de energia elétrica do circuito elétrico.
- C) Capacidade de ABRIR/FECHAR (LIGA/DESLIGA) o circuito elétrico.
- D) Capacidade de TRANSFORMAR a energia elétrica em energia térmica para um aparelho mecânico.



FIG. 03 ENERGIA EÓLICA.

**Questão 7 (EF08CI01)** Energias renováveis são aquelas que regeneram-se espontaneamente ou através da intervenção humana. São consideradas energias limpas, pois os resíduos deixados na natureza são nulos. Assinale a ALTERNATIVA CORRETA que corresponda ao conceito de ENERGIA EÓLICA:

- A) Energia produzida a partir da força dos ventos.
- B) Energia produzida a partir da força da água.
- C) Energia produzida a partir da luz e do calor solar.
- D) Energia produzida a partir da utilização de matérias orgânicas.



FIG. 04 ENERGIA HIDRELÉTRICA.

**Questão 8 (EF08CI01)** Energias renováveis são aquelas que regeneram-se espontaneamente ou através da intervenção humana. São consideradas energias limpas, pois os resíduos deixados na natureza são nulos. Assinale a ALTERNATIVA CORRETA que corresponda ao conceito de ENERGIA HIDROELÉTRICA:

- A) Energia produzida a partir da força dos ventos.
- B) Energia produzida a partir da força da água.
- C) Energia produzida a partir da luz e do calor solar.
- D) Energia produzida a partir da utilização de matérias orgânicas.

## HISTÓRIA

### Iluminismo: do Antigo Regime aos nossos dias

O que é Iluminismo? O Iluminismo foi um movimento de ideias desenvolvido essencialmente no século XVIII e que acabou levando ao fim do Antigo Regime e aos movimentos de independência das colônias na América.

A ideia de liberdade política é relativamente nova no mundo. Ela surgiu no final do século XVII com o pensamento do filósofo inglês John Locke. À época de Locke, a Inglaterra passava por grandes mudanças políticas. O rei Carlos I foi decapitado e assumiu o poder Oliver Cromwell que instalou uma república, a primeira e única da Inglaterra até os dias de hoje.

Alguns anos depois, um novo movimento revolucionário, a chamada Revolução Gloriosa, obrigou o rei Guilherme III a jurar obediência à Declaração de Direitos (Bill of Rights) que limitava o poder real, ampliava os poderes do Parlamento e garantia as liberdades individuais e de imprensa.

Estimulado por esses acontecimentos, John Locke escreveu sua teoria política “Segundo Tratado do Governo Civil” onde afirmava que:

- Todos os seres humanos são, por natureza, livres, iguais e independentes,
- O poder político só é legítimo quando respeita a vontade popular.

As ideias de Locke eram revolucionárias mas limitaram-se à Inglaterra já que, no resto da Europa, o absolutismo continuava sendo a forma de governo adotada pelas monarquias.

## Antigo Regime

O período de domínio do absolutismo monárquico, da sociedade estamental e da economia mercantilista foi chamado pelos historiadores de **Antigo Regime**, e vigorou na Europa entre os séculos XVI e XVIII.

O rei absolutista concentrava todos os poderes: legislar, executar, julgar e comandar o exército. Na França, o absolutismo baseava-se na teoria do poder de origem divina segundo a qual o direito de governar fora concedido por Deus. Luis XIV, rei da França, foi um dos maiores representantes da monarquia absolutista.

O poder do rei estendia-se às atividades econômicas do reino: era a chamada economia mercantilista caracterizada pelo intervencionismo e protecionismo.

A sociedade europeia vivia, então, sob uma enorme desigualdade social, dividida entre uma minoria de privilegiados (a nobreza e o alto clero) e a grande maioria sem privilégios, sem direitos e sobre a qual recaía altos impostos. Não havia chance do indivíduo ascender socialmente pois sua situação dependia de seu nascimento. Este tipo de sociedade baseada na origem familiar chama-se sociedade estamental.

## O Iluminismo

Em meados do século XVIII uma nova visão de mundo difundiu-se entre intelectuais burgueses e nobres dando origem ao movimento filosófico chamado **Ilustração** ou **Iluminismo**. O conceito, criado pelo filósofo Immanuel Kant, em 1784, referia-se à ideia de trazer luz, de iluminar a mente, isto é, as ideias dos indivíduos.

Estes filósofos definiam a si mesmos como os homens do “século das Luzes”. Para eles, o século XVIII foi o ápice da maturidade intelectual e racional do homem. Não havia, porém, uma única corrente de pensamento, nenhum manifesto ou programa comum de ideias. Muitos iluministas, inclusive, se contestavam mutuamente.

Todos iluministas, porém, questionaram a estrutura do Antigo Regime. Criticaram o absolutismo monárquico defendendo um governo baseado em uma Constituição. O poder não seria mais concentrado em uma única pessoa mas

tripartido. A divisão dos poderes foi proposta por Montesquieu como uma forma para evitar a tirania e os abusos dos governantes.

O governo deveria estar submetido à vontade da maioria e atender ao bem comum. A soberania popular foi defendida por Rousseau que também propôs o voto universal, isto é, o direito de todos ao voto.

Voltaire, por sua vez, defendeu com vigor a liberdade de pensamento e a tolerância religiosa.

Adam Smith criticou o mercantilismo intervencionista e propôs a liberdade econômica afirmando que a livre concorrência levaria à queda do preço das mercadorias e estimularia as inovações tecnológicas. Era a lei da oferta e da procura.

O iluminismo propagou-se pelos séculos XVIII e XIX levando a revoluções que destruíram o Antigo Regime na Europa e estimularam movimentos de independência na América.

<https://ensinarhistoriajoelza.com.br/iluminismo-do-antigo-regime-aos-nossos-dias/> -

Blog: Ensinar História - Joelza Ester Domingues Acesso em 12.08.2020

**Questão 1 (EF08HI01)** As principais características do **Antigo Regime** que vigorou na Europa entre os séculos XVI e XVIII foram:

- A) Republicanismo, escravismo e sociedade estamental.
- B) Absolutismo, mercantilismo e sociedade estamental.
- C) Rebuticanismo, mercantilismo e sociedade de classes.
- D) Absolutismo, escravismo e sociedade de classes.

**Questão 2 (EF08HI01)** A sociedade do Antigo Regime estava baseada na origem familiar, ou seja, no nascimento e era chamada de **sociedade estamental**. Marque a opção que melhor explica o termo grifado.

- A) Sociedade igual, dividida entre uma minoria de privilegiados (a nobreza e o alto clero) e a grande maioria sem privilégios, sem direitos e sobre a qual recaia altos impostos.
- B) Sociedade desigual, dividida entre uma maioria de privilegiados (a nobreza e o alto clero) e a grande minoria sem privilégios, sem direitos e sobre a qual recaia altos impostos.
- C) Sociedade desigual, dividida entre uma minoria de privilegiados (a nobreza e o alto clero) e a grande maioria sem privilégios, sem direitos e sobre a qual recaia altos impostos.
- D) Sociedade igual, dividida entre uma maioria de privilegiados (a nobreza e o alto clero) e a grande minoria sem privilégios, sem direitos e sobre a qual recaia altos impostos.

**Questão 3 (EF08HI01)** Sobre os iluministas é correto afirmar:

I- Criticaram o absolutismo monárquico, isto é, a forma como o rei governava no Antigo Regime;

II- Defendiam a adoção de um governo baseado em uma Constituição;

III- Defendiam que o poder do Estado deveria ser dividido como uma forma para evitar a tirania e os abusos dos governantes.

- A) Somente a I está correta.
- B) I, II e III estão corretas.
- C) Somente a II está correta.
- D) Somente a I e a II estão corretas.

**Questão 4 (EF08HI01)** O Iluminismo foi um movimento filosófico chamado de **Ilustração** que se referia à ideia de:

- A) Trazer luz, de iluminar a mente, isto é, as ideias dos indivíduos no período que ficou conhecido como “Século das Luzes”.
- B) Trazer os princípios medievais, isto é, resgatar o ideal religioso da Igreja Católica.
- C) Trazer o poder real, para iluminar a mente, isto é, as práticas políticas no período que ficou conhecido como “Século do Entendimento”.
- D) Trazer caos, confusão, isto é, para resolver os problemas deveria iniciar uma guerra que ficou conhecida como “Guerra da Terra Média”.

## As Revoluções Inglesas do século XVII

Em 5 de maio de 1640, o rei Carlos I, da Inglaterra, dissolveu o Parlamento depois de apenas três semanas de sessão. O Parlamento havia sido convocado após onze anos (1629 a 1640) de governo pessoal de Carlos I, um monarca absolutista tal como seu antecessor e pai, o rei Jaime I.

Reunidos a partir de 13 de abril, os parlamentares na sua maioria burgueses puritanos, aproveitaram o momento para apresentar as queixas contra os abusos do rei e em discutir os privilégios da Coroa. Irritado com essa posição de confronto, Carlos I dissolveu o Parlamento acirrando ainda mais as tensões entre a Coroa e os deputados puritanos dando início à Revolução Inglesa do século XVII.

A Revolução Inglesa (1640 a 1688) representou a primeira manifestação de crise do absolutismo monárquico. É considerada a primeira revolução burguesa ocidental, antecipando em 150 anos a Revolução Francesa. Esse movimento revolucionário criou as condições indispensáveis para a Revolução Industrial do século XVIII, abrindo espaço para o avanço do capitalismo.

Ela se desenrolou em quatro fases:

- Revolução Puritana (1640) seguida pela guerra civil (1642 a 1648).
- República de Oliver Cromwell (1649 a 1658).
- Restauração da dinastia dos Stuart (1660 a 1688).
- Revolução Gloriosa (1688) que instituiu a Monarquia Parlamentarista.

### Revolução Puritana (1640)

As relações entre o rei e o Parlamento vinham se deteriorando desde o governo de Jaime I que impôs o anglicanismo e adotou uma política tributária extorsiva – medidas que provocaram forte reação dos burgueses que professavam o puritanismo (versão inglesa do calvinismo).

Os puritanos se consideravam “eleitos de Deus”, defendiam a purificação da Igreja que acusavam de corrompida assim como o Estado. Em nome da “retidão da causa” os puritanos se tornaram fortes opositores do absolutismo monárquico.

Os nobres e a Coroa viam-se ameaçados pela capacidade da burguesia puritana de acumular riquezas. A tensão entre esses grupos chegou a tal ponto que,

em 1629, Carlos I dissolveu o Parlamento composto, em grande parte, por burgueses puritanos.

O Parlamento não tinha, então, um grande papel permanente no sistema de governo inglês. Funcionava como um comitê consultivo temporário e só era convocado se e quando o monarca entendesse. Uma vez convocado, a existência do parlamento dependia da vontade do rei que podia dissolvê-lo a qualquer momento. Contudo, apesar deste papel limitado, o Parlamento tinha adquirido ao longo dos séculos poderes de importância suficiente que os monarcas não podiam ignorá-los indefinidamente. O poder mais indispensável do Parlamento era sua capacidade de aumentar as receitas tributárias muito além de todas as outras fontes de receita à disposição da Coroa.

Foi por essa razão que, em fevereiro de 1640, Carlos I convocou o Parlamento para pedir novo aumento de impostos para subsidiar uma guerra contra os escoceses calvinistas. Mas o parlamento tinha mais interesse em combater o absolutismo, os abusos do rei e os privilégios da Coroa. Irritado, Carlos I dissolveu o Parlamento em 5 de maio de 1640, depois de apenas três semanas de sessão. A partir daí, aumentaram as tensões entre a Coroa e os deputados puritanos que acabaram rompendo na Guerra Civil (1642 a 1648) liderada pelo puritano Oliver Cromwell.

### **República de Oliver Cromwell (1649 a 1658)**

Vitoriosos, os puritanos acusaram Carlos I de traição contra a Inglaterra ao usar seu poder para atingir objetivos pessoais. Declarado culpado e sentenciado, o rei foi condenado à morte por decapitação. A sentença foi executada em 30 de janeiro de 1649. Foi o primeiro monarca condenado à morte por um parlamento em toda a história.

A monarquia foi extinta e proclamada a República tendo Cromwell como chefe de Estado e chefe de governo.

A República de Cromwell foi um dos governos mais autoritários da história inglesa. Sufocou o levante de católicos na Irlanda e dos separatistas da Escócia, confiscou terras dos partidários do rei e da Igreja Anglicana vendendo-as para a burguesia. Cromwell suprimiu de vez as estruturas feudais ainda vigentes, eliminando todos os obstáculos institucionais para o livre desenvolvimento das

forças capitalistas. Para fortalecer o comércio exterior, Cromwell promulgou, em 9 de outubro de 1651, os **Atos de Navegação**, a medida mais importante de seu governo.

Cromwell acabou por se voltar contra o Parlamento. Em 1653, ele o dissolveu com o auxílio de seu Exército e instituiu uma ditadura aberta, que teve como característica principal a execução das lideranças que o ajudaram a formar esse mesmo Exército. Cromwell ficou no poder até 1658, sendo substituído por seu filho, que foi deposto no mesmo ano.

### **Restauração da dinastia dos Stuart (1660 a 1688)**

Após os conturbados anos de Cromwell, a Inglaterra viveu um período de restauração dos poderes da Monarquia, aprovada pelo Parlamento. O filho de Carlos I (o rei executado pela Revolução Puritana) foi convidado a ocupar o poder.

Em 29 de maio de 1660, a população de Londres aclamou Carlos II como rei. Com Carlos II (1660-1685), as tensões entre a monarquia e o Parlamento voltaram a dominar a cena política. Declarando-se rei por direito divino, Carlos II passou a disputar a soberania com o Parlamento, externou seu ódio ao puritano Oliver Cromwell (mandou desenterrar o corpo e decepou a cabeça dele publicamente) e não escondeu sua simpatia pelo catolicismo.

Jaime II (1685-1689), seu irmão e sucessor, autoritário e católico declarado, foi mais longe: entregou a católicos os mais altos cargos dos reinos, tentou impor o catolicismo aos ingleses desafiando o Parlamento, de maioria protestante (os católicos eram, então, apenas 1/5 da população da Inglaterra). Buscou aliar-se a Luis XIV, da França, o monarca absolutista mais poderoso da Europa.

### **A Revolução Gloriosa (1688)**

O Parlamento reagiu convidando o príncipe holandês Guilherme de Orange (casado com a filha protestante de Jaime II), a ocupar o trono inglês. Em 1688, Guilherme de Orange entrou na Inglaterra com seu Exército, destronou o sogro e, por ato do Parlamento, foi declarado rei. Este movimento ficou conhecido como Revolução Gloriosa. Jaime fugiu para a França onde foi-lhe permitido viver no castelo de Saint-Germain-en-Laye, a oeste de Paris. Ali ele faleceu poucos anos depois, em 1701. A fuga de Jaime I foi considerada como abdicação ao trono. Para afastar o perigo do absolutismo, o Parlamento aprovou, em 1689, a **Declaração de**

**Direitos (Bill of Rights)**, vigente na Inglaterra e, posteriormente no Reino Unido, até hoje.

A Declaração de Direitos limitou o poder do rei, conferiu autoridade e garantias ao Parlamento e assegurou os direitos civis e a liberdade individual a todo cidadão inglês (estendido depois, a todos britânicos). Afirmou, também, que nenhum católico poderia ascender ao trono e nenhum monarca inglês poderia se casar com um católico. Com a Declaração de Direitos, a Inglaterra deixava de ser uma monarquia absoluta para ser uma monarquia parlamentar.

<https://ensinarhistoriajoelza.com.br/linha-do-tempo/comeca-a-revolucao-inglesa-seculo-xvii/> - Blog:  
Ensinar História - Joelza Ester Domingues Acesso em 12.08.2020

**Questão 1 (EF08HI02)** As Revoluções Inglesas do século XVII que ocorreram no período de 1640 a 1688 são eventos históricos importantes para se compreender a história da Inglaterra porque:

- A) Permitiu compreender a sucessão dos reis nos cargos monárquicos.
- B) Criou as condições políticas indispensáveis para a Revolução Industrial, abrindo espaço para o avanço do capitalismo.
- C) Revelou que somente a violência dos conflitos entre os grupos sociais permite compreender a história de um povo.
- D) Os conflitos religiosos pouco interferiram no estudo da história inglesa.

**Questão 2 (EF08HI02)** Marque a alternativa que indica as fases das Revoluções Inglesas, na ordem cronológica dos eventos:

- A) Revolução Puritana, Restauração Stuart, Revolução Gloriosa e República de Cromwell.
- B) Revolução Puritana, República de Cromwell, Restauração Stuart e Revolução Gloriosa.
- C) Revolução Puritana, República de Cromwell, Revolução Gloriosa e Restauração Stuart.
- D) Revolução Gloriosa, República de Cromwell, Restauração Stuart e Revolução Puritana.

**Questão 3 (EF08HI02)** Em 1640, as tensões políticas entre o rei Carlos I e o Parlamento representado pelos deputados puritanos acabaram por iniciar uma Guerra Civil (1642 a 1648). Tal determinou a:

- A) Revolução Gloriosa.
- B) Revolução Industrial.
- C) Revolução dos Thornes.
- D) Revolução Puritana.

**Questão 4 (EF08HI02)** A principal realização do governo republicano de Oliver Cromwell no período de 1649 a 1658, na Inglaterra foi a:

- A) Participação democrática da maioria da população na escolha do uso do dinheiro público.
- B) Criação de leis que autorizavam a prática de diversas religiões, preservando os católicos na Irlanda e na Escócia.
- C) Distribuição de terras dos partidários do rei e da Igreja Anglicana vendendo-as para a burguesia.
- D) Criação de legislação que ficou conhecida como Atos de Navegação que fortalecem o comércio exterior.

**Questão 5 (EF08HI02)** Assinale a afirmativa **INCORRETA**:

- A) No século XVI, a Inglaterra foi governada por monarcas absolutistas, com destaque para Henrique VIII e sua filha Elizabeth I (1558-1602).
- B) A rainha Elizabeth I adotou uma política de incentivo e proteção ao comércio e às manufaturas inglesas.
- C) Associando-se aos corsários em empreendimentos lucrativos, o governo de Elizabeth I contribuiu para tornar a Inglaterra uma potência econômica e naval.
- D) O governo da rainha Elizabeth I favoreceu a burguesia, mas prejudicou a *gentry* e os *yeomen*.

**Questão 6 (EF08HI02)** A imagem abaixo identifica uma personalidade histórica importante para amplo processo revolucionário e de grandes proporções na Europa no século XVII. Esse processo ficou conhecido como:



- (A) Revoluções Praieiras
- (B) Revoluções Cisplatinas
- (C) Revoluções Inglesas
- (D) Revoluções Constitucionalistas

<https://www.thiagonauta.com.br/2014/11/03/revolucoes-inglesas-em-quadrinhos/> Acesso em 25.05.2109

Questão 7 (EF08HI02)



[http://2.bp.blogspot.com/-](http://2.bp.blogspot.com/-eYv02LNhQlg/Uv9oW6Q95ki/AAAAAAAAAZY/mYGuaPXWgTY/s1600/revolu%25C3%25A7%25C3%25B5es+inglesas2.png)

[eYv02LNhQlg/Uv9oW6Q95ki/AAAAAAAAAZY/mYGuaPXWgTY/s1600/revolu%25C3%25A7%25C3%25B5es+inglesas2.png](http://2.bp.blogspot.com/-eYv02LNhQlg/Uv9oW6Q95ki/AAAAAAAAAZY/mYGuaPXWgTY/s1600/revolu%25C3%25A7%25C3%25B5es+inglesas2.png) Acesso em 07.08.2020

A charge pode ser entendida no contexto da Revolução Inglesa. Marque a alternativa que explica **CORRETAMENTE** a sátira feita pelo autor:

- A) Demonstra a afirmação do poder real perante o Parlamento, que foi consolidado após a Revolução Puritana.
- B) Ironiza a pressão do Parlamento para afirmar seu poder frente ao rei, o que se concretiza na Revolução Gloriosa.
- C) Critica a relação entre Oliver Cromwell e o Parlamento, sendo que o primeiro se submeteu às decisões democráticas da Câmara dos Comuns.
- D) Representa a relação conflituosa entre os niveladores e o rei durante a Revolução Puritana o que garantiu a eleição democrática de Cromwell.

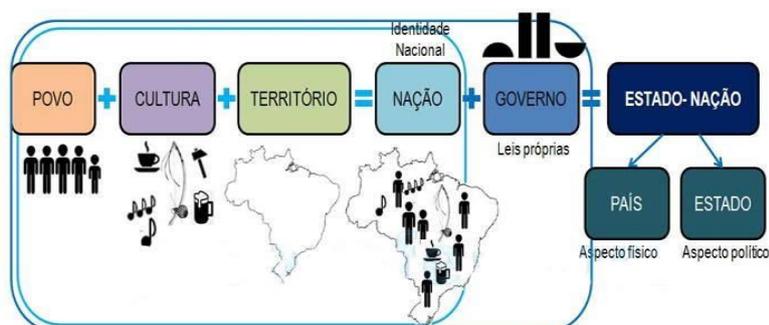
**Questão 8 (EF08HI02)** O **Ato de Navegação** (1651) teve importância e consequências consideráveis na História da Inglaterra porque:

- A) Favoreceu a Holanda, que obtinha grandes lucros com o comércio inglês.
- B) Oliver Cromwell dissolveu o Parlamento e se tornou um ditador.
- C) Contribuiu para aumentar o poder e favorecer a supremacia marítima inglesa no mundo.
- D) Abolia as práticas mercantilistas.

# GEOGRAFIA

## Conceitos de País, Estado, Nação e Território

Para melhor compreendermos algumas noções geográficas, geopolíticas e sociais do mundo que nos envolve, muitas vezes precisamos compreender corretamente alguns conceitos que nos servem de base para estudar e analisar a realidade. Dentre esses conceitos, podemos citar os de **Estado**, **país**, **nação**, **governo** e **território**, termos diferentes entre si, mas que costumam se inserir em um mesmo contexto discursivo.



- **Noções geográficas e sociais:**

**Território:** Podemos compreender esse termo como sendo **o espaço geográfico apropriado e delimitado por relações de soberania e poder**. Em alguns casos, o território possui fronteiras fixas e muito bem delimitadas (a exemplo do território brasileiro); em outros, seus limites não são muito claros (como o território delimitado por algum grupo terrorista ou por um consórcio de grandes empresas). Portanto, quando falamos, por exemplo, em “território brasileiro”, não estamos falando do Brasil propriamente dito, mas do seu espaço delimitado correspondente, delimitação essa exercida por meio de um domínio que é reconhecido internacionalmente, o qual é chamado de **soberania**.

**Estado:** Assim sendo, a soberania territorial é exercida pelo **Estado** brasileiro. Perceba que esse termo, com “E” maiúsculo, difere-se do estado (com “e” minúsculo), que é apenas uma unidade federativa ou uma província do país. O Estado é, portanto, **um conjunto de instituições públicas que administra um território, procurando atender**

**os anseios e interesses de sua população.** Dentre essas instituições, podemos citar as escolas, os hospitais públicos, os departamentos de política, o governo e muitas outras.

**Governo: Seria apenas uma das instituições que compõem o Estado, com a função de administrá-lo.** Os governos são transitórios e apresentam diferentes formas, que variam de um lugar para outro, enquanto os Estados são permanentes (ao menos enquanto durar o atual sistema capitalista).

**Diferença entre Estado e País:** É necessário, contudo, estabelecer a diferença entre Estado e País. Enquanto o primeiro é uma instituição formada por povo, território e governo, o segundo é **um conceito genérico referente a tudo o que se encontra no território dominado por um Estado e apresenta características físicas, naturais, econômicas, sociais, culturais e outras.** No nosso caso, o Brasil é o país e a República Federativa do Brasil é o Estado.

**Nação: Significa uma união entre um mesmo povo com um sentimento de pertencimento e de união entre si, compartilhando, muitas vezes, um conjunto mais ou menos definido de culturas, práticas sociais, idiomas, entre outros.** Assim sendo, nem sempre uma nação equivale a um Estado, ou a um país ou, até mesmo, a um território, havendo, dessa forma, muitas nações sem território e sem uma soberania territorial constituída.

- **Noções geopolíticas (tensões e conflitos)**

**África:** No continente africano, o que motiva os conflitos é o modo pelo qual o continente foi dividido. Antes da chegada dos europeus, os africanos viviam em harmonia, pois os grupos rivais se respeitavam e isso não gerava instabilidade. No processo de colonização, os países europeus se reuniram em Berlim, em uma Conferência, para definir a divisão do espaço africano para que esse fosse administrado e explorado pelas nações envolvidas na reunião. Mas as fronteiras impostas pelos europeus não levaram em conta as disparidades étnicas existentes no continente. Esse ato equívoco provocou a separação de grupos aliados, “união” de grupos rivais e assim por diante. Ao serem agrupados de forma desordenada e sem analisar a estrutura social, cultural e religiosa, promoveu-se uma grande instabilidade em vários pontos da África.

**América do Sul:** O ponto da América do Sul com maior instabilidade é a Colômbia, uma vez que nesse país existe um movimento de guerrilheiros denominados de FARC (Forças Armadas Revolucionárias da Colômbia), além do Exército de Libertação Nacional (ELN). Ambas têm forte ligação com a produção de cocaína e com o narcotráfico. Esses grupos atuam exercendo influência de um estado paralelo cometem assassinatos, atentados, sequestros, etc.



<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/diferencas-entre-estado-pais-nacao-territorio.htm>

<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/focos-conflitos-no-mundo.htm>

**Questão 1 (EF08GE05)** A análise geográfica é feita a partir de várias lentes e conceitos. Assim, é preciso conhecer bem esses conceitos para que a leitura da sociedade e do espaço seja feita de forma adequada. Pensando por esse prisma, observe o conceito a seguir:

*“É uma instituição formada por povo, território e governo. Representa, portanto, um conjunto de instituições públicas que administra um território, procurando atender os anseios e interesses de sua população.”*

A que conceito refere-se a afirmação acima?

A) Território

B) Nação

C) Estado

D) Governo

**Questão 2 (EF08GE05)** A respeito do conceito de **território**, é correto afirmar que:

- I) Ao nos referirmos ao território brasileiro, referimo-nos ao espaço soberano reconhecido internacionalmente.
- II) Os limites do território podem ser bem definidos ou não muito claros. As fronteiras podem variar de acordo com o espaço em análise.
- III) Na Geografia, há um consenso exato sobre o que seja o conceito básico de território. Esse conceito é único para todas as análises espaciais, sociais e territoriais.
- IV) É possível entender o conceito de território como sendo o espaço geográfico apropriado e delimitado por relações de soberania e poder.

Estão corretas as alternativas:

- A) I, III e IV.            B) I, II e IV.            C) I e III            D) Todas as alternativas.

**Questão 3 (EF08GE05)** *“Significa uma união entre um mesmo povo com um sentimento de pertencimento e de ligação entre si, compartilhando, muitas vezes, um conjunto mais ou menos definido de culturas, práticas sociais, idiomas, entre outros.”*

Esse fragmento explica um conceito importante da análise espacial. Que conceito é esse?

- A) Estado                      B) Povo                      C) Território                      D) Nação

**Questão 4 (EF08GE05)** O conceito de nação, por levar em conta aspectos considerados subjetivos, como identidade e sensação de pertencimento, possui uma variedade de análises, com enfoques e características distintas. A respeito da concepção de **nação**, assinale a alternativa **incorreta**:

- A) Nem sempre uma nação equivale a um Estado ou a um país ou, até mesmo, a um território, podendo haver, então, muitas nações sem território e sem uma soberania territorial constituída.
- B) Dentro do território espanhol existem várias nações, como a nação basca, catalã, navarra, andaluz e galega.
- C) Um exemplo conhecido de nação sem território definido são os curdos, que habitam vários países ao longo do Oriente Médio.
- D) As nações que não possuem território soberano delimitado, como os curdos e os bascos, não almejam o reconhecimento de territórios. Historicamente foram construindo uma trajetória de identificação e pertencimento ao Estado que os acolheu.

**Questão 5 (EF08GE05)** A palavra \_\_\_\_\_ corresponde a um país soberano, politicamente organizado em um território. Qual dos termos abaixo preenche corretamente a lacuna?

- A) Estado                      B) Província                      C) País                      D) Território

**Questão 6 (EF08GE05)** Muitas vezes usamos as palavras sociedade, povo, nação e país como sinônimos. Apesar de parecidas, essas palavras não significam exatamente a mesma coisa. Portanto, é necessário saber o significado de cada uma delas.

Assinale a alternativa **incorreta**:

- A) Entende por povo os grupos de pessoas que falam a mesma língua e possuem as mesmas tradições. Por exemplo: o povo brasileiro, o povo judeu, o povo cigano etc.
- B) Um povo precisa ter necessariamente território próprio.
- C) Nação é o mesmo que povo, isto é, um conjunto de pessoas com língua e tradições comuns, e que possuem um território com governo e leis próprias. Além disso, a ideia de nação tem um sentido mais amplo de um vínculo que une os indivíduos por meio de uma identidade nacional.
- D) Um agrupamento de indivíduos que vivem num certo espaço geográfico e se relacionam de acordo com determinadas regras é uma sociedade. Em geografia, nosso interesse é a sociedade humana, pois é ela que modifica profundamente a natureza e constrói o espaço geográfico.

### **A atuação das Organizações Mundiais**

Entende-se por Nova Ordem Mundial o contexto econômico, político e militar entre os Estados no plano internacional no período que sucede a queda do Muro de Berlim e o fim da Guerra Fria, em que o sistema capitalista se consolidou, até o momento, como a premissa dominante e os Estados Unidos como a principal potência mundial.

Esse período, chamado de **multipolar** para designar as várias potências que dominam a ordem mundial (Japão, EUA, União Europeia e China) e **unimultipolar** para fazer referência ao papel destacado dos norte-americanos frente aos demais, é marcado por novas perspectivas. Antes, no mundo bipolar, as corridas armamentista e espacial ditavam o ritmo de desenvolvimento, o que agora ocupa um segundo plano em detrimento do ritmo de crescimento social e econômico das nações.

Organizações militares, como a OTAN, apesar de ainda importantes, passaram a ocupar um segundo plano, em benefício dos blocos econômicos, com destaque para a União Europeia. A polarização mundial entre leste e oeste, que coloca em lados opostos os países capitalistas e socialistas, foi substituída pela oposição norte-sul, dos países centrais contra os países periféricos.

Nesse contexto, o **papel do Brasil na Nova Ordem Mundial** pautou-se em transformações em seu comportamento político e econômico. No âmbito político, o regime ditatorial foi substituído na década de 1980 por uma democracia presidencialista, quando os governos posteriores adotaram uma política neoliberal, minimizando a participação do Estado na economia e garantindo o predomínio da iniciativa privada, inclusive em setores estratégicos, como a mineração, os transportes, as telecomunicações e energia.

Essa postura seguiu uma tendência internacional posta no chamado Consenso de Washington, em que os países do chamado Norte desenvolvido pressionaram os países do Sul emergente para a adoção de políticas neoliberais, além de uma maior abertura comercial por parte desses países, o que se viu plenamente nos anos 2000 no país.

No entanto, na década seguinte, o Brasil passou a compor duas frentes internacionais de contraposição ao domínio dos países desenvolvidos. De um lado, o país integrou a retomada de ideais de esquerda que passaram a compor boa parte da América Latina, estabelecendo uma medida de contestação, sobretudo, aos Estados Unidos, o que teve maior representatividade no fracasso da ALCA (Área de Livre Comércio das Américas). Por outro lado, o país também integrou o grupo dos chamados BRICS (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul), em que as principais economias emergentes se uniram de modo informal em uma posição de ações estratégicas do contexto econômico e político internacional.

Um exemplo dessa atuação são os esforços brasileiros em fortalecer o Mercosul e, propriamente, o continente sul-americano como um todo, estabelecendo uma maior integração com países da região, como a Venezuela. Outro é a criação recente, em conjunto com o restante do BRICS, de um banco financeiro para conceder empréstimos a países subdesenvolvidos e ampliar a colaboração Sul-Sul, ou seja, a integração das nações em desenvolvimento, que poderá fazer frente ao Banco Mundial e ao FMI nos próximos anos.

Em resumo, podemos dizer que o Brasil, no contexto da Nova Ordem Mundial, integra a perspectiva dos países periféricos em busca de melhores condições para a promoção do desenvolvimento e para fazer frente às nações do Norte. Para isso, será necessário que o país encontre uma maneira de melhor se desenvolver no plano tecnológico e industrial, a fim de diminuir a sua dependência no contexto da Divisão Internacional do Trabalho.

- **Atuação das organizações mundiais:**

Também conhecidas como Organizações Intergovernamentais, são instituições criadas por países (estados soberanos), regidas por meio de tratados, que buscam através da cooperação a melhoria das condições econômicas, políticas e sociais dos associados.

**Principais objetivos:**

- Atuam em conjunto, de forma cooperativa, para buscar avanços econômicos, sociais e políticos para os países membros;
- Buscam soluções em comum para resolver conflitos de interesses entre os estados membros;
- Estabelecem políticas de cooperação técnica e científica;
- Estabelecem normas e parâmetros comuns;
- Traçam estratégias para resolução de problemas de urgência como, por exemplo, guerras e outros conflitos militares;
- Fiscalizam, através de órgãos específicos, o cumprimento das regras estabelecidas pelos acordos;
- Organizam reuniões para a troca de experiências, definições de novas políticas ou determinação de novos objetivos.

**Principais Organizações Internacionais:**

- **ONU (Organização das Nações Unidas)**

Fundada em 1945 é a maior organização internacional do mundo. Tem como objetivos principais a manutenção da paz mundial, respeito aos direitos humanos e o progresso social da humanidade.

**- OEA (Organização dos Estados Americanos)**

Fundada em 1948, conta com a participação de 35 nações do continente americano. Tem como objetivos principais a integração econômica, a segurança (combate ao terrorismo, tráfico de drogas e armas), combate a corrupção e o fortalecimento da democracia no continente.

**- OMC (Organização Mundial do Comércio)**

Fundada em 1994, conta com a participação de 149 países membros. Atua na fiscalização e regulamentação do comércio mundial, além de gerenciar acordos comerciais.

**- OCDE (Organização para a Cooperação do Desenvolvimento Econômico)**

Fundada em 1960, esta organização internacional é formada por 34 países. Tem como metas principais o desenvolvimento econômico e a manutenção da estabilidade financeira entre os países membros.

**- OMS (Organização Mundial da Saúde)**

Fundada em 1948, este organismo faz parte da ONU e tem como objetivo principal a gestão de políticas públicas voltadas para a saúde em nível mundial.

**- OIT (Organização Internacional do Trabalho)**

Organismo especializado da ONU foi fundada em abril de 1919. Atua, em nível mundial, em assuntos relacionados ao trabalho e relações trabalhistas.

**- FMI (Fundo Monetário Internacional)**

Criado em 1945, tem como objetivos principais a manutenção da estabilidade financeira e monetária no mundo, o aumento do nível de emprego e a diminuição da pobreza. Conta com a participação de 188 nações.

**- OTAN (Organização do Tratado do Atlântico Norte)**

Criada em 1949, conta com a participação de 28 países membros. Tem como objetivo principal a manutenção da segurança militar na Europa.

### - Banco Mundial

Criado em 1945 na Conferência de Bretton Woods juntamente ao FMI. Trata-se de uma organização financeira vinculada à ONU, mas que possui a sua própria autonomia. Seu objetivo inicial era conceder empréstimos direcionados aos países europeus que haviam sido devastados pela Segunda Guerra Mundial.

Posteriormente, seus objetivos mudaram e seu intuito passou a ser o de conceder empréstimos a países da Ásia, África e Américas.

<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/brasil-na-nova-ordem-mundial.htm>

<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/orqanizacoes-internacionais.htm>

**Questão 7 (EF08GE08)** Em uma análise das condições socioeconômicas e geopolíticas entre o mundo bipolar e multipolar, podemos assinalar como **INCORRETO**:

- A) Ambos os termos referem-se às ordens mundiais de seus respectivos períodos históricos.
- B) A bipolaridade caracterizou-se pela oposição entre duas ideologias, ao passo que na multipolaridade não há esse tipo de dualidade.
- C) A queda do Muro de Berlim foi o principal marco histórico da substituição do mundo multipolar pelo contexto bipolar.
- D) A multipolaridade pauta-se na disputa econômica; a bipolaridade era marcada pela corrida armamentista.

**Questão 8 (EF08GE08)** É uma instituição internacional voltada para garantir o controle da produção e das políticas petrolíferas entre os seus países-membros, sendo um dos principais atores na grande crise do Petróleo ocorrida na década de 1970.

O texto acima faz referência a uma importante organização, que é a:

- A) ONU
- B) OMC
- C) OPEP
- D) OEA

## ARTE

## POP ART

Leia o texto abaixo:

Andy Warhol começou a fazer pinturas da estrela de cinema Marilyn Monroe (1926-1962) logo após sua morte. Usou técnica de serigrafia, que ele adotara para copiar imagens fotográficas para tela. Warhol denominou de “efeito de linha de produção” a imagem repetida que faz uma reflexão crítica sobre a suposta singularidade da obra de arte em um mundo de reprodução e comunicação de massa. A escolha de uma celebridade como base para um quadro para as galerias de arte questiona a distinção tradicional entre a grande arte e a arte popular.

(Fonte: Tudo sobre Arte. Pág. 488)

**Questão 1 (EF69AR33)** Marque a alternativa abaixo que apresente obra de Andy Warhol.



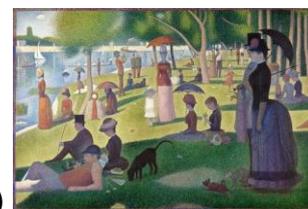
A) (Oh, Jeff. I Love You, Too. But)



B) (Não há vagas)



C) (Campbell's Soup Cans)



D) (Tarde de domingo)  
(Imagens retiradas do Google)

**Questão 2 (EF69AR33)** Para alguns historiadores de arte, a pop-art foi o primeiro movimento pós-moderno. Quando ele começou?

- A) Década de 1960.
- B) 1900, um pouco antes da Primeira Guerra Mundial.
- C) Década de 1940
- D) Em 1945.

**Questão 3 (EF69AR33)** Roy Lichtenstein, um dos principais nomes da pop-art, utilizava as histórias em quadrinhos de modo diferente, alterando o seu significado por meio de mudanças de contextos e palavras.

Observe a obra *Drowning Girl (Garota se afogando)* de Roy e marque a alternativa que preencha corretamente a lacuna da afirmativa abaixo.



- Uma das características que definem a pop-art é a utilização do \_\_\_\_\_ para criticar a cultura popular.

- A) Recurso abusivo.
- B) Humor e da paródia.
- C) Amor e da dor.
- D) Medo e angústia

**Questão 4 (EF69AR33)** A técnica de serigrafia foi muito utilizada pelos artistas da pop-art. Também conhecido como silk-screen, é um processo de impressão à base de estêncil na qual a tinta é forçada através de um crivo fino para o substrato abaixo dela. Marque a alternativa abaixo que mostra o processo desta técnica.



(Imagens retiradas do Google)

## LÍNGUA INGLESA

### GRAU COMPARATIVO DOS ADJETIVOS

O Grau comparativo dos adjetivos, como bem diz o nome, serve para comparar pessoas e coisas, estabelecendo assim suas semelhanças ou diferenças.

O grau comparativo se divide em três.

- EQUALITY (IGUALDADE)
- INFERIORITY (INFERIORIDADE)
- SUPERIORITY (SUPERIORIDADE)

HOJE VAMOS ENTENDER COMO SÃO FORMADOS OS COMPARATIVOS DE IGUALDADE E INFERIORIDADE.

**EQUALITY** – O grau comparativo de igualdade compara elementos que sejam iguais ou parecidos. É formado com o acréscimo da palavra **AS** antes do adjetivo e também depois do mesmo. Observe.

Ex.: Ice cream is **as** delicious **as** chocolate. (Sorvete é **tão** gostoso **quanto** chocolate.)

\*Aqui podemos entender que sorvete é gostoso e chocolate também.

Ex.: Elephants are **as** heavy **as** rhinos.

(Elefantes são **tão** pesados **quanto** os rinocerontes.)

\* Neste exemplo entendemos que elefantes são pesados e rinocerontes também são pesados, mas dito de uma forma geral, pois não podemos precisar o peso dos animais.

Ex.: Marcelo is **as** tall **as** his brother. (Marcelo é **tão** alto **quanto** seu irmão.)

\* Neste caso entendemos que Marcelo é alto e seu irmão também é alto, mas não significa que tenham a mesma altura.

Podemos também fazer o comparativo de igualdade de forma negativa acrescentando-se a palavra NOT ao verbo to be. Veja:

Oranges are **NOT as** delicious **as** strawberries. (Laranjas **não** são **tão** gostosas **quanto** morangos.)

Your car is NOT as new as mine. (Seu carro **não** é **tão** novo **quanto** o meu.)

**INFERIORITY** – O grau comparativo de inferioridade estabelece que um elemento é inferior a outro. É formado pela palavra LESS (menos) anteposta ao adjetivo e a palavra THAN (do que) depois do adjetivo.

SUJEITO 1 + VERB TO BE + LESS + ADJETIVO + THAN + SUJEITO 2

1                      2                      3                      4                      5                      6

Ex.: Math is LESS difficult THAN Physics. (Matemática é menos difícil que Física.)

1    2    3            4            5            6

Ex.: Our beds are less comfortable than yours. (Nossas camas são menos confortáveis que as suas.)

1    2    3            4            5    6                      confortáveis que as suas.)

Porém, esta forma é raramente utilizada entre os falantes da Língua Inglesa. Às vezes não é muito adequado se comparar pessoas demonstrando qualidades inferiores, como por exemplo, dizer que alguém é menos bonito que o outro ou que é menos inteligente que o outro. Observe os exemplos.

Ana is **less intelligent than** her sister. (Ana é **menos inteligente que** sua irmã.)

Seria mais adequado usar o comparativo de igualdade na forma negativa. Assim:

Ana is **not as intelligent as** her sister. (Ana **não é tão inteligente quanto** sua irmã.)

Há também alguns adjetivos que assim como em Português não soariam bem utilizando essa forma.

Pudding is less good than ice cream. (Pudim é menos bom que sorvete.)

**Oops!!! Menos bom??? Como assim???**

Então, ficaria muito estranho dizermos “menos bom” não acham? Assim, podemos usar o comparativo de igualdade na forma negativa:

Pudding is not as good as ice cream. (Pudim não é tão bom quanto sorvete).

#### UTILIZE O QUADRO DE ADJETIVOS ABAIXO PARA AUXILIAR NAS ATIVIDADES.

fat – gordo / thin – magro / tall – alto / short – baixo ou curto / big – grande /  
small – pequeno / beautiful – bonito / ugly – feio / good – bom / bad – ruim ou mau /  
rich – rico / poor – pobre / intelligent – inteligente / large – grande ou largo /  
long – longo ou comprido / easy – fácil / heavy – pesado / old – velho ou idoso /  
young – jovem / new – novo / Strong – forte / happy – feliz / sad – triste / weak - fraco  
dirty – sujo / clean – limpo / expensive – caro / cheap - barato

**Questão 1:** (EF08LI15) Observe o quadro abaixo e escreva “V” para verdadeiro ou “F” para falso. Em seguida escolha a alternativa correta.



- ( ) Dough is as tall as Laura.  
 ( ) Sam is as fat as Sarah.  
 ( ) Kim is less short than Sam.  
 ( ) Tom is not as tall as Dough.  
 ( ) Laura and Sarah are as young as Dough.  
 ( ) Kim is as fat as Sarah.

- A) V – F – V – F – V – F  
 B) V – V – F – V – V – F  
 C) F – F – V – F – F – V  
 D) F – V – F – V – F – V

### COMPARATIVO DE SUPERIORIDADE

O comparativo de superioridade em inglês tem duas formas.

O comparativo de superioridade em inglês com adjetivos curtos (1 ou 2 sílabas).

Em português, para indicar superioridade, nós usamos '**mais + adjetivo + do que** (ou **que**).

Ex.: Minha irmã é **mais alta que** eu.

Lucas e Breno são **mais fortes do que** os outros meninos do grupo.

Em inglês, para os adjetivos curtos, vamos usar a seguinte fórmula: **adjetivo + o sufixo ER + THAN**

Ex.: Long (longo) – **longer** (mais longo que/do que).

Nancy's hair is **longer than** Ava's hair. (O cabelo de Nancy é **mais comprido** que o de Ava).

Short (curto/baixo) – **shorter** (mais curto do que/mais baixo do que).

My children are **shorter than** My brother's children. (Meus filhos são **mais baixos** que os filhos do meu irmão).

Porém, existem alguns adjetivos que tem regra especial para a formação do comparativo de superioridade.

1. Adjetivos que terminam com E. Neste caso deve-se acrescentar apenas R + than.

Ex.: Large (Grande/largo) – **larger** (mais largo/maior).

This room is **larger than** yours. (Este quarto é **maior que** o seu).

2. Para os adjetivos que terminam em Y, o Y se torna -i:

Ex.: Happy (feliz) – **Happier** (mais feliz do que).

Children seem to be **happier than** adults. (As crianças parecem ser **mais felizes** que os adultos.)

3. Para os adjetivos com uma sílaba que terminam com uma consoante + vogal + consoante, duplicamos a última consoante.

Ex.: Big (grande) – **Bigger** (maior do que).

Fat (gordo) – **Fatter** (mais gordo do que).

The cat is **fatter than** the dog (O gato é mais gordo que o cachorro).

My cup of coffee is **bigger than** yours (Minha xícara de café é maior do que a sua).

4. Assim como em Português há alguns adjetivos que formam o comparativo de superioridade de forma irregular. Ex.: bom – melhor.

Good (bom) – Better (melhor).

Bad (ruim ou mau) – Worse (pior).

Ex.: This car is *worse* than yours. (Esse carro é *pior* que o seu).

**Questão 2:** (EF08LI08) Observe a imagem abaixo e escolha a alternativa correta.



- A) Não há nenhum adjetivo no grau comparativo de superioridade.
- B) Há 4 adjetivos no comparativo de superioridade.
- C) Há 5 adjetivos no comparativo de superioridade.
- D) Há 4 adjetivos no comparativo de superioridade e 1 no comparativo de igualdade.

### Comparativo de Superioridade

Com adjetivos longos (geralmente mais de duas sílabas), usamos a palavra MORE antes do adjetivo e THAN depois do mesmo.

MORE + ADJETIVO + THAN

EX.: Expensive - more expensive than

Beautiful - more beautiful than

Intelligent - more intelligent than

Ex.: This car is more comfortable than mine. (Este carro é mais confortável que o meu.)

Carol is more beautiful than Mercia. (Carol está mais bonita do que Mércia.)

**Questão 3:** (EF08LI15) Choose alternatives “a” or “b” in each sentence then check the correct alternative. (Escolha entre as alternativas “a” ou “b” em cada frase e marque a alternativa correta)

1. Tom is ..... than Sam.



a) more tall

b) taller

2. His car is ..... mine.



a) expaniver

b) more expansive

3. This test is ..... than the previous one.



a) easier

b) easier

### SUPERLATIVE DEGREE (GRAU SUPERLATIVO DOS ADJETIVOS)

Usamos o Superlativo quando queremos dizer que alguém ou algo é mais que os outros. A ideia é a de destacar alguém ou algo em um grupo.

Ex.: Os meninos são **altos**. Mas João é o aluno **mais alto** da sala.

As flores são **lindas**, mas as rosas são **as mais lindas**.

Entre todos os livros que li, **o mais interessante** foi “O Alquimista”.

Em Inglês, o Grau Superlativo tem formação muito parecida com o Grau Comparativo. As regras são bem parecidas, portanto preste muita atenção para não confundi-los.

Assim como no Grau Comparativo, os adjetivos no Superlativo também se dividem em adjetivos curtos e adjetivos longos mais uma vez.

### COM ADJETIVOS CURTOS (até duas sílabas)

Antes do adjetivo devemos usar o artigo definido THE (o, a, os, as) para destaca-lo e então acrescentar EST aos adjetivos.

Ex.: TALL (alto) – THE TALLEST (o mais alto).

SHORT (curto/baixo) – THE SHORTEST (o mais curto/ mais baixo).

- It seems Dina choose **the shortest** dress she had in her closet. (Parece que Dina escolheu o vestido mais curto que tinha no armário).

- Adjetivos terminados em “Y”, devemos trocar o Y por IER.

Ex.: EASY (fácil) – THE EASIEST (o mais fácil).

- The exercises are too **easy**, but the last one is **the easiest**.

Mas, se antes do ‘y’ tiver uma vogal, basta acrescentar EST.

Ex.: GREY (cinza) – THE GREYEST (o mais cinza)

- Antes de adjetivos terminados em CVC (consoante – vogal – consoante) devemos dobrar (repetir) a última consoante.

Ex.: THIN (magro) – THE THINNEST (O mais magro).

- Everybody in Laura’s family is **thin**, but she is **the thinnest**.

- Há adjetivos que formam o superlativo de forma irregular. Vejamos os dois mais comuns.

Ex.: GOOD (bom) – THE BEST (o melhor).

BAD (ruim, mau) – THE WORST (o pior).

- It was **the worst** movie I have already seen. (Este foi o pior filme que já assisti).
- They are **the best** friends I've ever had. (Eles são os melhores amigos que já tive).

COM ADJETIVOS LONGOS (mais de duas sílabas)

Devemos usar o artigo definido THE antes do adjetivo, assim como fazemos com os adjetivos curtos, e então acrescentar a *palavra MOST* antes do adjetivo sem modifica-lo.

THE + MOST + ADJETIVO

Ex.: BEAUTIFUL (bonita) – THE MOST BEAUTIFUL (a mais bonita).

- That is **the most comfortable** car I have already driven. (Este é o carro mais confortável que já dirigi).

**Questão 4:** (EF08LI01) Complete os espaços em branco com o superlativo dos adjetivos que estão na lista à direita e depois escolha a alternativa correta.

1. Betty has got ..... hair of my class.	1. curly
2. She is also ..... girl of my class.	2. tiny
3. Michael has got ..... smile I've ever seen.	3. amazing
4. Paul and Sara are ..... friends I have.	4. intelligent
5. This year has been ..... of my life.	5. good

- A) Curlyer – tiniest – amazing – the most intelligent – the better.
- B) The curlyest – the tinyest – the amazing - the intelligenter – the best.
- C) The curliest – the tinst – the most amazing – the most intelligent – the best.
- D) The curliest – the tiniest – the most amazing – the most intelligent – the best.

**EDUCAÇÃO FÍSICA****Questão 1 (EF89EF01)**

[www.globo.com](http://www.globo.com)

A Imagem acima se refere ao jogador de tênis Roger Federer. Quais são os principais materiais utilizados para a prática deste esporte?

- A) Bola                      B) Raquete                      C) Bola e raquete                      D) Bola e taco

**Questão 2 (EF89EF04)** No tênis, é chamado de golpe o ato de acertar a bola com a raquete. Há diversos tipos de golpes que são utilizados a fim de produzir efeitos sobre a bola na tentativa de dificultar a devolução do adversário. O tipo de golpe empregado pelo jogador determina a trajetória que a bola irá seguir até alcançar a quadra do adversário. Alguns dos golpes mais importantes do tênis são: drop shot ou deixadinha, lob, smash e voleio. Um drop shot ou deixadinha é o golpe que faz com que a bola caia próxima da rede do adversário e com pouca altura. O lob é o golpe dado sobre o adversário que geralmente está perto da rede. Um jogador realiza um smash quando golpeia a bola de cima para baixo, num movimento semelhante ao de uma cortada do voleibol. Por fim, um jogador realiza um voleio quando, bate na bola sem que ela tenha quicado na sua quadra. Há ainda os golpes backhand e forehand. Um backhand é um golpe dado com as costas da mão viradas para a bola, enquanto um forehand é um golpe dado com a palma da mão virada para a bola.

(dicionarioolimpico.com.br)

O Tênis possui vários golpes que fazem parte da técnica deste esporte. De acordo com o texto acima, qual é o golpe que a palma da mão fica virada para a bola?

- A) Lob                      B) Smash                      C) Backhand                      D) Forehand

**Questão 3 (EF89EF02)**



[www.cpb.org.br](http://www.cpb.org.br)

O Tênis para cadeirantes é considerado um esporte:

- A) Paralímpico                      B) Olímpico                      C) Amador                      D) Desconhecido

**Questão 4 (EF89EF02)**

**FALTAS NO TÊNIS**

Se um jogador viola uma das regras do tênis, ele pode ser penalizado ou perder um ponto.

Alguns exemplos de falta são:

- Não respeitar a área de saque gera um foot fault, que tem o mesmo valor que um saque errado (fault);
- Tocar a rede com qualquer parte do corpo ou com a raquete com o jogo em andamento não é permitido;
- O adversário vence automaticamente o ponto que está sendo disputado caso isso ocorra;
- Tocar a bola com qualquer parte do corpo, mesmo que de forma não intencional. Caso ocorra, o adversário vence o ponto em disputa automaticamente;

- Tocar a bola enquanto ela ainda está ocupando o espaço aéreo da quadra adversária. (Exceção ocorre quando a bola quica em sua quadra e volta para o lado do oponente. Nesse caso, o jogador pode tocar na bola).

[www.regrasdosportes.com](http://www.regrasdosportes.com)

Existem várias faltas nas regras do Tênis. De acordo com o texto acima, pode ser considerado uma falta:

- A) Respeitar a área de saque.
- B) Tocar na bola enquanto ela ainda está ocupando o espaço aéreo da quadra adversária.
- C) Não tocar na rede com a raquete.
- D) Não tocar a bola com qualquer parte do corpo.