

CADERNO DE ESTUDOS INTERDISCIPLINARES



EJA

Fevereiro 2021

UNIDADE ESCOLAR:

ESTUDANTE:

CADERNO I – 08/02/2021

UNIDADE ESCOLAR:

NOME:

PROFESSOR (A):

TURMA:

DATA:

LÍNGUA PORTUGUESA

A acentuação gráfica consiste na colocação de acento ortográfico para indicar a pronúncia de uma vogal ou marcar a sílaba tônica de uma palavra. Os nomes dos acentos gráficos da língua portuguesa são:

- acento agudo (´)
- acento grave (`)
- acento circunflexo (^)

Os acentos gráficos são elementos essenciais que para estabelecem, por meio de regras, a sonoridade/intensidade das sílabas das palavras.

Acentuação das palavras oxítonas

As palavras oxítonas são aquelas em que a última sílaba é tônica (mais forte). Elas podem ser acentuadas com o acento agudo e com o acento circunflexo.

Acentuação das palavras paroxítonas

As palavras paroxítonas são aquelas em que a penúltima sílaba é tônica (mais forte).

Acentuação das palavras proparoxítonas

As palavras proparoxítonas são aquelas em que a antepenúltima sílaba é a tônica (mais forte), sendo que todas são acentuadas.

Quem foi o primeiro médico do mundo?

O pensador grego Hipócrates é considerado o pai da medicina – ele viveu entre 460 e 370 antes de Cristo. Os cuidados com a saúde do próximo já era uma prática na família dele, que acabou se aprofundando nos estudos a respeito do corpo humano e iniciou a prática da observação clínica. Além de atuar como médico, também foi professor de medicina na Grécia.

Questão 1 (EF67LP32): A palavra-chave do título do texto é

- A) oxítona
- B) paroxítona
- C) proparoxítona
- D) monossílaba

Questão 2 (EF67LP32): Na oração “[...] já era uma prática na família dele [...]”, o monossílabo tônico destacado exprime:

- A) tempo
- B) lugar
- C) modo
- D) verbo

Questão 3 (EF67LP32): O vocábulo “saúde” é acentuado porque:

- A) indica um ditongo.
- B) indica um hiato.
- C) é um oxítono terminado em “e”.
- D) é um paroxítono

Questão 4 (EF67LP32; EF69LP56): Qual das palavras abaixo foi acentuada por ser **oxítona**?

- A) lâmpada
- B) líquido
- C) ímpar
- D) bebê

PRODUÇÃO TEXTUAL

Questão 1 (EF67LP02): Leia a tirinha e faça o que se pede:



Na fala de Manolo, no primeiro quadrinho, existe(m):

- A) Um substantivo.
- B) Dois substantivos.
- C) Três substantivos.
- D) Nenhum substantivo.

Questão 2 (EF67LP02): Na fala de Mafalda há um adjetivo que é:

- A) Pessoas.
- B) Começando.
- C) Melhores.
- D) Aposto.

MATEMÁTICA

Números Inteiros

Os números +1, +2, +3, +4, ..., +10, ..., +25, ..., +100, ... são chamados de **números inteiros positivos**.

Os números -1, -2, -3, -4, ..., -10, ..., -25, ..., -100, ... são chamados de **números inteiros negativos**.

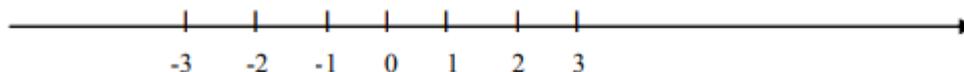
O conjunto formado pelos inteiros positivos, pelos inteiros negativos e pelo zero é chamado **conjunto dos números inteiros**.

As diferenças $a - b$ entre dois números naturais a e b possuem significados distintos, conforme o caso:

- quando $a \geq b$, representa um número natural;
- quando $a < b$, representa um número negativo.

Números inteiros na reta numérica (representação geométrica)

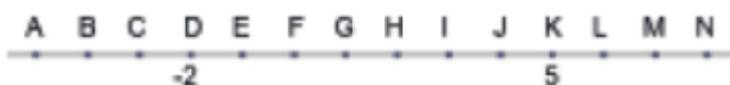
A representação geométrica do conjunto dos inteiros é feita a partir da representação de \mathbb{N} na reta numerada; basta acrescentar os pontos correspondentes aos números negativos:



No conjunto dos números inteiros podemos observar que:

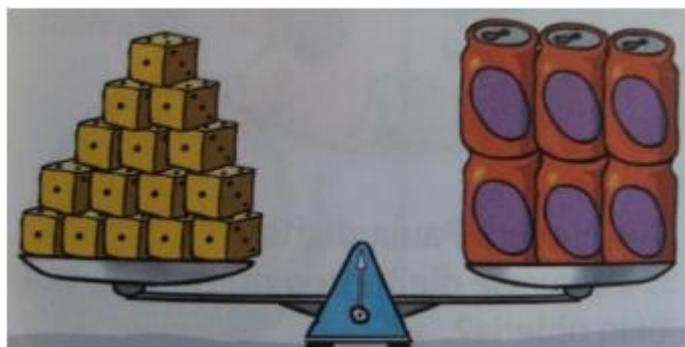
- * Um número é menor que qualquer número representado à sua direita.
- * Um número é maior que qualquer número representado à sua esquerda.
- * Qualquer número inteiro positivo é maior que qualquer número negativo.
- * Qualquer número inteiro negativo é menor que qualquer número positivo.
- * Qualquer número inteiro positivo é maior que zero.
- * Qualquer número inteiro negativo é menor que zero.

Questão 1 (EF07MA03): Considerando que na reta numérica abaixo o ponto K corresponde ao número inteiro 5 e o ponto D ao número inteiro -2, indique o ponto correspondente ao número inteiro um.



- A) ponto E
- B) ponto G
- C) ponto B
- D) ponto J

Questão 2 (EF07MA04): Descobrir a massa de cada caixinha e assinalar a alternativa correta. Sabe-se que cada lata “pesa” 20 gramas e que a balança está em equilíbrio.



- A) 8g
- B) 15g
- C) 80g
- D) 120g

Questão 3 (EF07MA03): O jogador A ganhou 300 pontos, na 1ª rodada, e perdeu 400 pontos, na 2ª rodada. A sentença matemática correspondente à situação é:

- A) $300 + (+ 400) = 300 + 400 = 700$
- B) $- 300 + (- 400) = - 300 - 400 = - 700$
- C) $300 - (- 400) = 300 + 400 = 700$
- D) $300 + (- 400) = 300 - 400 = - 100$

Questão 4 (EF07MA04): Um comerciante fez três vendas e teve prejuízo de R\$ 16,00 na primeira venda, prejuízo de R\$ 23,00 na segunda e lucro de R\$ 45,00 na terceira. É possível calcular o saldo resultante das três vendas da seguinte maneira:

- A) $- 16 + (-23) + 45 = 6$
- B) $- 16 - 23 - 45 = -84$
- C) $16 - 23 + 45 = 84$
- D) $- 16 + 23 - 45 = -38$

DESENHO GEOMÉTRICO

Os **polígonos** são linhas fechadas formadas apenas por segmentos de reta que não se cruzam a não ser em suas extremidades. Esses **segmentos de reta** nos **polígonos** são chamados de lados, assim, outra definição, mais comum que a primeira, é a seguinte: polígonos são figuras geométricas inteiramente formadas por lados.

Em outras palavras, para que uma **figura** seja considerada um **polígono**, ela não pode conter qualquer **lado** que faça curva, dois de seus lados não podem se cruzar e a figura não pode ter aberturas.

Questão 1 (EF06MA19): O **triângulo** é considerado um polígono, é constituído por:

- A) Três lados
- B) Dois lados
- C) Quatro lados
- D) círculo

Questão 2 (EF06MA19): Há internamente no triângulo:

- A) três ângulos
- B) dois ângulos
- C) quatro ângulos
- D) um ângulo

CIÊNCIAS

Questão 1 (EF07CI09): Durante as estações chuvosas, aumentam no Brasil as campanhas de prevenção à dengue, que têm como objetivo a redução da proliferação do mosquito *Aedes aegypti*, transmissor do vírus da dengue.

Que proposta preventiva poderia ser efetivada para diminuir a reprodução desse mosquito?

- A) Colocação de telas nas portas e janelas, pois o mosquito necessita de ambientes cobertos e fechados para a sua reprodução.
- B) Substituição das casas de barro por casas de alvenaria, haja vista que o mosquito se reproduz na parede das casas de barro.
- C) Remoção dos recipientes que possam acumular água, porque as larvas do mosquito se desenvolvem nesse meio.
- D) Higienização adequada de alimentos, visto que as larvas do mosquito se desenvolvem nesse tipo de substrato.

Questão 2 (EF07CI09): As vacinas têm como principal função:

- A) a prevenção das doenças
- B) a cura das doenças
- C) tratar as doenças
- D) a contração de doenças



Questão 3 (EF07CI09): Os sintomas mais sérios da Gripe A, causada pelo vírus H1N1, foram apresentados por pessoas mais idosas e por gestantes. O motivo aparente é a menor imunidade desses grupos contra o vírus. Para aumentar a imunidade populacional relativa ao vírus da gripe A, o governo brasileiro distribuiu vacinas para os grupos mais suscetíveis.

A vacina contra o H1N1, assim como qualquer outra vacina contra agentes causadores de doenças infectocontagiosas, aumenta a imunidade das pessoas porque

- A) possui anticorpos contra o agente causador da doença.
- B) possui proteínas que eliminam o agente causador da doença.
- C) estimula a produção de glóbulos vermelhos pela medula óssea.
- D) estimula a produção de anticorpos contra o agente causador da doença.

Questão 4 (EF07CI09): Um indivíduo, ao ser picado por uma cobra venenosa, deverá ser tratado com soro antiofídico, porque este contém:

- A) anticorpos específicos para as toxinas do veneno de cobra.
- B) toxinas atenuadas do veneno de cobra que irão induzir a produção de anticorpos.
- C) enzimas proteolíticas que irão destruir o veneno de cobra.
- D) células responsáveis pela resposta imune.



HISTÓRIA

Renascimento é o nome dado a um movimento cultural italiano e às suas repercussões em outros países. Caracteriza-se pela busca da harmonia e do equilíbrio nas artes e na arquitetura, acrescentando aos temas cristãos medievais outros temas inspirados na mitologia e na vida cotidiana”

Questão 1 EF07HI04): Referindo-se ao Renascimento, é correto afirmar que:

- A) Surgiu na Grécia por volta do século II d. C, tendo sido pouco influente na Itália.
- B) Os renascentistas criticavam o humanismo por ser uma forma de pensamento filosófico que considera o ser humano como a obra mais importante da criação.
- C) Caracterizou-se principalmente pela valorização da racionalidade do ser humano, isto é, da capacidade humana de conhecer a realidade por meio da razão e da observação objetiva da natureza, não mais pela crença nas explicações religiosas e na tradição.
- D) O Renascimento foi a expressão cultural das profundas mudanças da Europa na passagem da Idade Moderna para a Idade Contemporânea e teve início na Alemanha

Questão 2 EF07HI04): O Renascimento, movimento cultural com origem na Itália, e o Humanismo, no princípio da Idade Moderna, tiveram repercussão social de caráter _____. Ao representarem as relações do homem com Deus e com a natureza, as obras renascentistas caracterizaram-se pelo _____, ao passo que a renovação científica do período criou uma nova imagem do universo físico, marcada pelo _____.

Complete o parágrafo acima de acordo com as opções.

- A) Popular - antropocentrismo - geocentrismo
- B) Elitista - teocentrismo – heliocentrismo.
- C) Popular - antropocentrismo – heliocentrismo.
- D) Elitista - antropocentrismo – heliocentrismo.

Questão 3 EF07HI04): Qual das alternativas abaixo apresenta características do Renascimento Cultural?

- A) Teocentrismo; valorização da cultura egípcia; valorização da religião; estética fora da realidade.
- B) Geocentrismo; valorização apenas de temas religiosos; influência do misticismo; estética monocromática.
- C) Temas não relacionados com a realidade; pobreza de cores nas pinturas; Teocentrismo; valorização de temas abstratos.
- D) Antropocentrismo; valorização da cultura greco-romana; valorização da Ciência e da razão; busca do conhecimento em várias áreas.

Questão 4 EF07HI04): Sobre Leonardo da Vinci, é verdadeira afirmar que:

- A) Foi o mais importante escultor e poeta do Renascimento Italiano.
- B) Foi um importante pintor, escultor, cientista, engenheiro, escritor e físico do Renascimento.
- C) Foi um importante governante italiano que patrocinou vários artistas e cientistas do período renascentista.
- D) Foi um importante escultor e pintor italiano do Renascimento, cuja principal obra é Pietá.

GEOGRAFIA

Questão 1 (EF07GE08): O Brasil é o maior país em extensão territorial da América do Sul, possuindo fronteiras com várias nações desse subcontinente. Marque a alternativa que corresponde aos dois países sul-americanos que não se limitam com o território brasileiro.

- A) Chile e Equador.
- B) Suriname e Colômbia.
- C) Peru e Equador.
- D) Argentina e Uruguai.

Questão 2 (EF07GE08): Em síntese, o Brasil é um país inteiramente ocidental, predominantemente do Hemisfério Sul e da Zona Intertropical.

Considere as afirmações:

- I) O Brasil situa-se a oeste do Meridiano de Greenwich.
- II) O Brasil é cortado ao norte pela Linha do Equador.
- III) Ao sul, é cortado pelo Trópico de Câncer.
- IV) Ao sul, é cortado pelo Trópico de Capricórnio, apresentando 92% do seu território na Zona Intertropical, entre os Trópicos de Câncer e de Capricórnio.
- V) Os 8% restantes estão na Zona Temperada do Sul.

- A) Apenas I, II e IV são verdadeiras.
- B) Apenas I e II são verdadeiras.
- C) Apenas IV e V são verdadeiras.
- D) Apenas I, II, IV e V são verdadeiras.

Questão 3 (EF07GE02): A população brasileira, apesar dos esforços praticados pelo governo para uma melhor ocupação do território ao longo do século XX, ainda está presente no território de forma bastante concentrada. Sobre essa questão, responda ao que se pede.

I. Assinale a região em que há o maior quantitativo populacional do país:

- A) Norte
- B) Nordeste
- C) Centro-Oeste
- D) Sudeste

Questão 4 (EF07GE02): As características demográficas de um país são dinâmicas e alteram-se ao longo da história, segundo diferentes contextos socioeconômicos. Recentemente, o IBGE identificou algumas mudanças no perfil da população brasileira, entre as quais, a diminuição da população masculina em relação à feminina nas regiões metropolitanas e, por outro lado, o aumento da população masculina em relação à feminina em alguns estados das Regiões Norte e Centro-Oeste, além de um envelhecimento geral da população. Assinale a alternativa que melhor explique pelo menos uma dessas alterações.

- A) O envelhecimento da população explica-se pela baixa qualidade de vida de que dispõe o povo brasileiro, em média.
- B) Nas Regiões Norte e Centro-Oeste, as más condições de vida afetam principalmente mulheres e crianças, o que explica o aumento proporcional da população masculina.
- C) A violência nas regiões metropolitanas envolve mais a população masculina, o que ajuda a explicar a diminuição proporcional dessa população em relação à feminina nessas regiões.
- D) O aumento da população feminina nas regiões metropolitanas explica-se pelo êxodo rural, ou seja, a busca de trabalho nas frentes agrícolas pela população masculina.

ARTE

ARTE BIZANTINA

Entendemos como Arte Bizantina as manifestações artísticas que ocorreram na região de Bizâncio ao longo do Império Romano do Oriente. Este período se prolongou por quase mil anos, entre 476 D.C. e 1453 D.C. Mas o que é a Região de Bizâncio? A resposta é simples! Um pedaço da Europa que integrou o Império Romano.

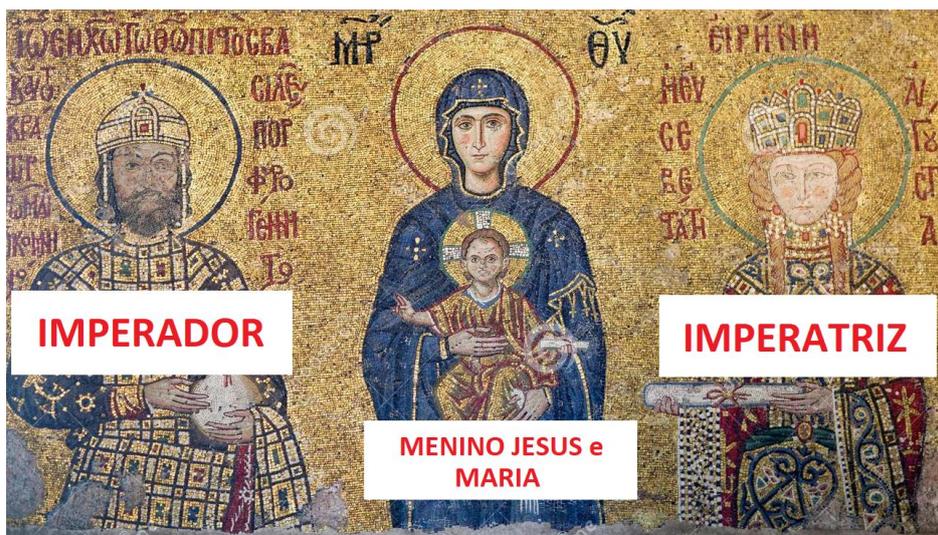
Mapa do Império Bizantino



A temática das produções artísticas era basicamente a representação de passagens da mitologia cristã, transmitindo aos cidadãos de bizâncio ensinamentos sobre a vida de Cristo. Podemos entender essa motivação pois o Imperador havia recentemente se convertido ao Cristianismo e gostaria de doutrinar a população dentro de sua religião. É importante lembrar que até então, os cidadãos viviam sob os costumes da antiga religião Romana, que era politeísta, adorando a diversos Deuses.

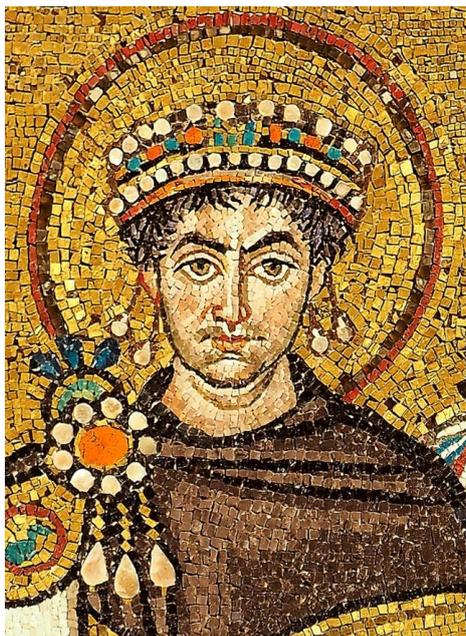
Além das representações cristãs, era comum encontrar a imagem do Imperador lado a lado das figuras divinas, como se participassem dos acontecimentos religiosos. Isso era feito de maneira estratégica para que o poder dos governantes fosse justificado como algo quase que divino, constituindo assim uma teocracia.

O mosaico foi a manifestação visual artística que mais se destacou na arte bizantina. Este tipo de obra de arte é produzido através de uma técnica em que as imagens são formadas a partir de pequenos pedaços de rochas com cores variadas, dispostos lado a lado. O mosaico foi utilizado por diversos povos e culturas, mas foi no Império Bizantino que essa manifestação ficou mais famosa.

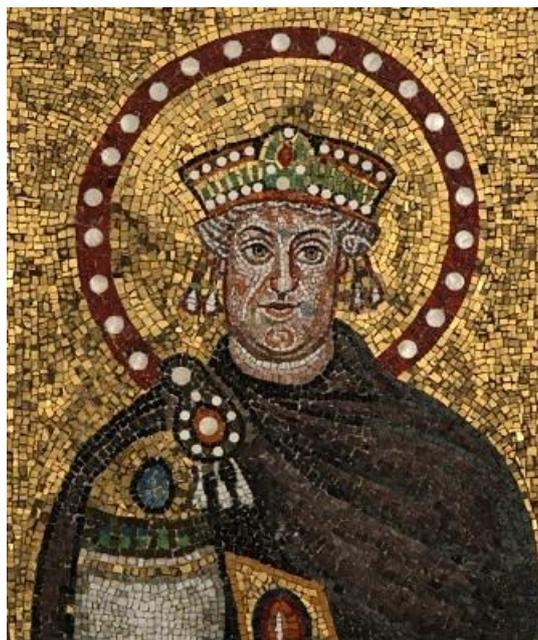


Representação do Imperado e da Imperatriz, entregando presentes ao menino Jesus. Mosaico bizantino em Hagia, Turquia.

Geralmente era aplicado nas paredes e tetos arredondados (abóbadas) das igrejas com o objetivo de representar personagens e passagens bíblicas, além dos próprios imperadores. Tais obras trabalhosas, construídas com muitos detalhes, proporcionam um colorido intenso e dourado dentro das basílicas, transmitindo uma aura grandiosa de brilho e riqueza. Vejamos abaixo exemplos de mosaicos.



Mosaico do Imperador Justiniano

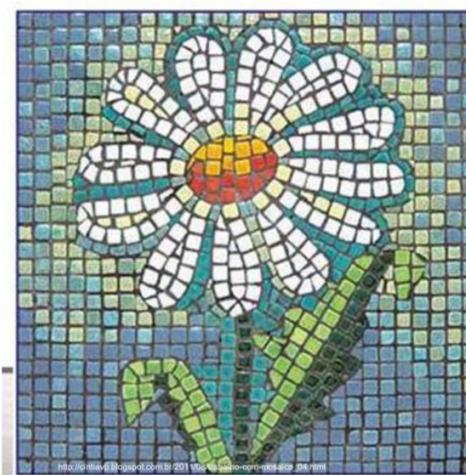


Mosaico de Imperador Bizantino

Agora, você será desafiado a fazer sua própria criação, Prepare-se!

**O mosaico foi a maior expressão da Arte Bizantina.
Para criar um mosaico é necessário seguir algumas etapas:**

- 1 – Escolher o desenho.
- 2 – Passar o desenho para o suporte, que pode ser: parede, madeira ou papel.
- 3 – Escolher o material que irá utilizar: papel, folha de EVA, plásticos reciclados.
- 4 – Definir as cores e cortar diferentes formas: quadrados, círculos, triângulos.
- 5 – Separados os materiais, você deverá montar seu desenho com o material escolhido, assim que o posicionamento das peças estiver definido, você deverá colá-las.
- 6 – Depois, deixe sua peça secar.



Questão 1 (EF69AR05): Observe a imagem abaixo:



Mosaico bizantino que mostra o imperador Constantino IX, um dos soberanos do Império Bizantino

A imagem é um mosaico, uma das principais características artísticas da civilização bizantina. Nesta composição, vemos o Imperador e sua esposa retratados ao lado de Jesus Cristo, ocupando o mesmo espaço, como se tivessem vivido na mesma época e como se tivessem algum tipo de relação. Através desta observação, também é possível perceber outra característica do Império Bizantino, que é:

- A) a teocracia, caráter do poder absoluto do imperador associado à sua influência política justificada por ordens divinas.
- B) a burocracia, que controlava o poder político do Estado, secundando a figura do Imperador.
- C) a cleptocracia, a corrupção utilizada pelos Imperadores para manter seu poder.
- D) a plutocracia, o poder dos homens ricos que conseguiam subjugar inclusive o poder religioso, colocando-se acima de Cristo.

Questão 2 (EF69AR05): Quando o cristianismo tornou-se a religião oficial do Império Romano, esse estava dividido em duas partes: a ocidental, governada por Roma, e a oriental, cujo principal centro de poder ficava em Bizâncio, cidade da Grécia Antiga. Ali, a civilização cristã prosperou. Essa cidade, fundada por colonos gregos, tornou-se o centro do Império Bizantino, aí nascendo o estilo bizantino. Foi chamada de Constantinopla pelo imperador Constantino, o que significa “cidade de Constantino”.

Por arte bizantina entendem-se as manifestações artísticas do Império Bizantino, surgidas durante a Idade Média. Os bizantinos são conhecidos por usar uma técnica específica, na qual figuras são formadas a partir da junção de pedacinhos de diferentes rochas, conforme podemos observar neste retrato bizantino da Imperatriz Theodora abaixo. Tal técnica chama-se:



Mosaico da Imperatriz Theodora

- A) Pontilhismo;
- B) Mosaico;
- C) Plaine ar;
- D) Fête galante.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Introdução ao Xadrez

Olá! Você já viu o jogo de tabuleiro chamado **Xadrez**?

Antes de jogar, você precisa conhecer as peças e entender como elas se movimentam.

1. MOVIMENTOS DAS PEÇAS

1.1. Noções de movimento: conhecendo as peças e descobrindo para onde jogá-las...

- **TORRE**



A Torre anda somente pelas horizontais e verticais, que são as linhas retas do tabuleiro. São as linhas \leftrightarrow e as colunas \updownarrow . Ela faz um movimento em “cruz.”



No diagrama ao lado, a Torre pode se mover para qualquer uma das casas apontadas nas setas.

- **BISPO**



O Bispo anda somente pelas diagonais. Ele faz um movimento em “X”. No diagrama ao lado, o Bispo pode mover para qualquer uma das casas apontadas nas setas.



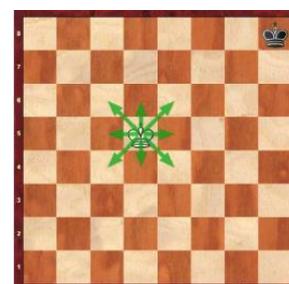
DAMAA Dama anda tanto pelas horizontais e verticais (igual a Torre) quanto pelas diagonais (igual o Bispo). Ela é uma peça muito poderosa porque pode andar pelo tabuleiro todo e muito rápido.



Ela também pode ser chamada de Rainha.



- **REI**





O Rei anda pelas linhas retas e pelas diagonais, mas só de uma em uma casa. Ele não anda tão rápido quanto a Dama. É a peça mais importante do jogo e nunca pode ser capturado. Veremos isso em breve!

Quer saber mais? Acesse o link da apostila que serviu de fonte para este estudo, que é do Clube de Xadrez de São Sebastião do Paraíso/MG:

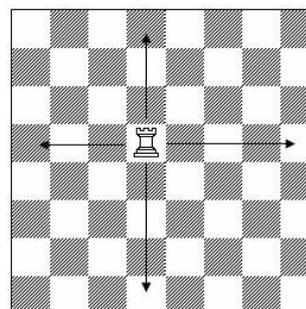
https://www.cxssp.com.br/wp-content/uploads/2016/04/Cartilha_de_Xadrez_para_Iniciantes_CXSSP_Modulo_1.compr_.pdf

Nas próximas aulas, vamos falar sobre o Cavalo e os Peões. Você vai aprender a posicionar as peças no tabuleiro. Resolva as atividades propostas a seguir. Até lá!

Questão 1 (EF67EF04):

Qual peça está representada na imagem?

- A) Rainha
- B) Rei
- C) Torre
- D) Bispo



Questão 2 (EF67EF04): Qual é a peça que tem maiores possibilidades de se movimentar?

- A) Dama.
- B) Rei.
- C) Bispo.
- D) Torre.